# ALMANAQUE DE VIAGENS DO PICA-PAU

30 PONTOS

APTF 9

EDITORA ABRIL

9

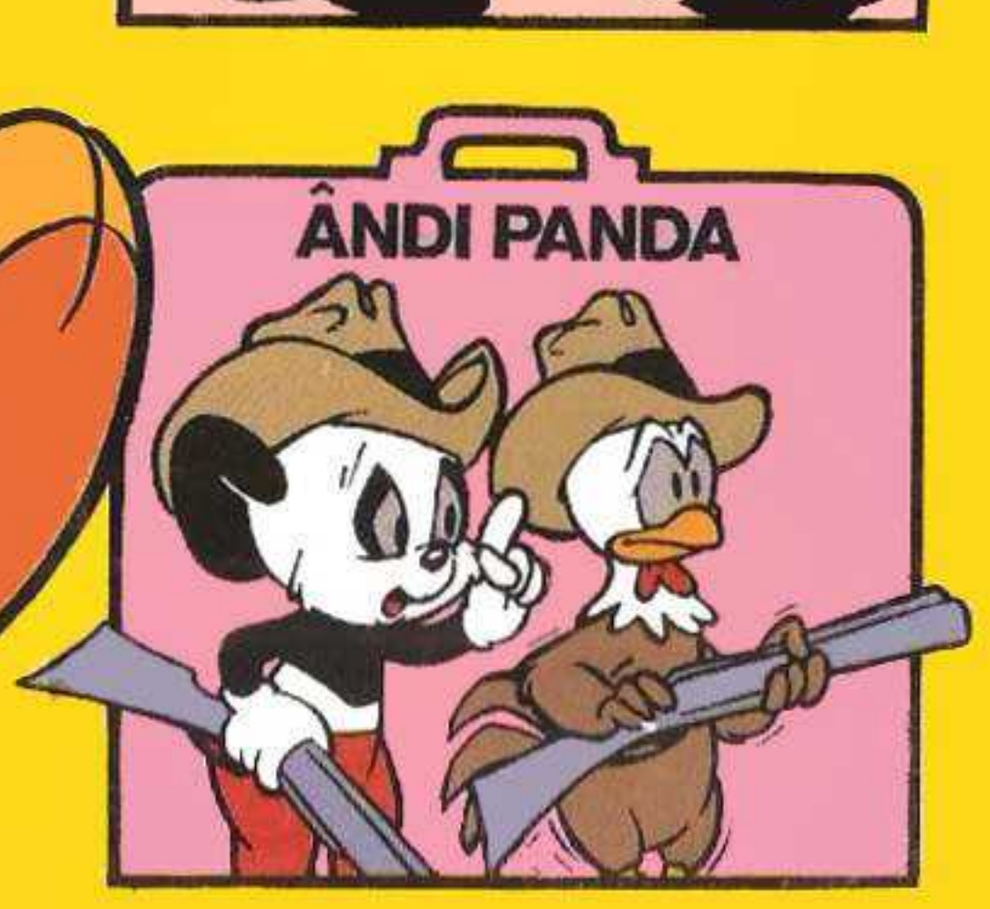
Cr$ 395

Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 515 - CÓD. 0165

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá,

## MAIS PONTOS PRA SUA CARTELA MILIONÁRIA!

## MILHÕES EM PRÊMIOS!




## VIAJE PELO MUNDO DA AVENTURA COM O PICA-PAU

EXTRA: PASSATEMPOS

# ...es caras não têm ...ais o que inventar!

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

REEDIÇÃO Disney ESPECIAL

AS 20 MELHORES HISTÓRIAS COM

# OS INVENTORES

uma loucura

O PICA-PAU

# A ÁRVORE DE OURO DA AUSTRÁLIA

PUXA, TIO! ESTE BUMERANGUE QUE O PRIMO KUKABURRA MANDOU DA AUSTRÁLIA PRA GENTE NÃO FUNCIONA!

ELE VAI PRA TODO LUGAR, MENOS PRA ONDE A GENTE ESTÁ!

VAI VER QUE VOCÊS NÃO ESTÃO SABENDO JOGAR!

RPP17/1-APP9/1

ESTAMOS, SIM! O PRIMO KUKABURRA EXPLICOU NA CARTA!

BEM, EU VOU TENTAR!

É MELHOR A GENTE SE ESCONDER!

VEJAM SÓ! BASTA A GENTE PEGAR UMA DAS PONTAS E...

... ATIRAR COM BASTANTE FORÇA!

UÉ... ELE NÃO DEVIA SUBIR!

© 1983 WALTER LANTZ PRODUCTIONS, INC.

DROGA! O SOL NÃO ME DEIXA VER PRA ONDE ELE FOI!

VAMOS FICAR AQUI ATÉ O BUMERANGUE VOLTAR!

FALOU!

BONC!

AAI!

NOSSA! VOCÊ ESTÁ BEM, TIO?

DEVIA TER UMA LEI CONTRA PESSOAS QUE ATIRAM BIGORNAS PELA JANELA!

XI!... QUEBROU! ACHO QUE ELE JÁ ESTAVA RACHADO! POR ISSO NÃO FUNCIONAVA!

Q-QUEBROU? RACHADO? CHAMEM UMA AMBULÂNCIA! CHAMEM UM MÉDICO!

NÃO! FOI O BUMERANGUE QUE QUEBROU!

OH!

EI! QUE COISA AMARELA É ESSA QUE ESTÁ APARECENDO?

PARECE UMA PEDRA!

FOI ISSO QUE FEZ O BUMERANGUE QUEBRAR!

MAS COMO SERÁ QUE ELA FOI PARAR AÍ?

VAMOS VER ISSO!

(GLUP!) N-NÃO SE APAVOREM! NÃO F-FIQUEM N-NERVOSOS! ISTO É... É... ABA, BABABA...

CREDO! O QUE DEU NELE?

VOU BUSCAR ÁGUA!

ACHO QUE AQUELE GOLPE NA CABEÇA FOI PIOR DO QUE A GENTE PENSOU!

GLUB!

VOCÊ ESTÁ MELHOR, TIO?

SIM! EU ESTAVA QUERENDO DIZER QUE ESTA PEDRINHA AMARELA PARECE UMA *PEPITA DE OURO!*

P-PEPITA DE... ABA, BABABA...

NADA DE PÂNICO, MENINOS! VOU ESCREVER PRO PRIMO KUKA E CONTAR ISSO PRA ELE!

MAS... TIO! PRIMEIRO É MELHOR A GENTE TER CERTEZA DE QUE É OURO MESMO!

TEMOS UM LIVRO QUE ENSINA COMO FAZER OS TESTES!

(HUMPF!) EU CONHEÇO MUITO BEM UMA PEPITA DE OURO!

*MAIS TARDE...*

VOCÊ ESTAVA CERTO, TIO! NOSSOS TESTES PROVARAM QUE É OURO MESMO!

ISSO PROVA QUE VOCÊS DEVIAM CONFIAR UM POUCO MAIS EM MIM!

ENQUANTO VOCÊS DAVAM UMA DE CIENTISTAS, EU MANDEI UM TELEX PRO PRIMO KUKABURRA E JÁ RECEBI A RESPOSTA!

PUXA! VOCÊ NÃO PERDEU TEMPO, HEIN?

"QUERIDOS PRIMOS, NÃO SE APAVOREM! NÃO FIQUEM NERVOSOS, MAS (GLUP!) ABA, BABABA... QUERO DIZER, PENSO QUE VOCÊS DESCOBRIRAM ALGO GRANDE!"

O QUE ELE QUIS DIZER COM ISSO?

ELE NÃO EXPLICA! SÓ DIZ PRA GENTE IR IMEDIATAMENTE PRA AUSTRÁLIA, LEVANDO O BUMERANGUE! ELE PAGARÁ AS PASSAGENS!

*OBAAA!*

DIAS DEPOIS, NO CORAÇÃO DA AUSTRÁLIA...

BEM... ESTAMOS EM GOLIVOGA! É AQUI QUE O PRIMO KUKA FICOU DE ESPERAR A GENTE!

PUXA! ESTE LUGAR PARECE O VELHO OESTE!

É MESMO! É CAPAZ ATÉ DA GENTE VER ALGUM MOCINHO PASSAR A CAVALO POR... (GLUP!)

OU ESTOU TENDO ALUCINAÇÕES OU ESTAMOS NO CONTINENTE ERRADO! OU AS DUAS COISAS!

COMO ASSIM?

POR FAVOR, ME DIGAM QUE VOCÊS TAMBÉM ESTÃO VENDO CAMELOS VINDO PRA CÁ!

CLARO QUE ESTAMOS!

AQUI NO LIVRO DIZ QUE NA AUSTRÁLIA CAMELOS SÃO USADOS COMO MEIO DE TRANSPORTE!

AH! AINDA BEM!

AUSTRÁLIA

EI! VOCÊ DEVE SER O PRIMO KUKABURRA!

E VOCÊS SÃO MEUS PRIMOS DA AMÉRICA!

DESCULPEM MEU ATRASO, VIU? É QUE NÃO SE PODE APRESSAR ESSES ANIMAIS!

TUDO BEM! A GENTE ESTAVA ADMIRANDO A PAISAGEM!

VOCÊS TROUXERAM O BUMERANGUE? ESPERO QUE NÃO TENHAM FALADO SOBRE ELE COM NINGUÉM!

CLARO QUE NÃO! NÃO SOMOS BOBOS! ESTÁ AQUI NA MALA!

ÓTIMO! VOU EXPLICAR TUDO NO CAMINHO DE VOLTA À ESTÂNCIA!

ESTÂNCIA? O QUE É ISSO?

IH, IH! ELE QUER DIZER RANCHO!

AH...

É ISSO AÍ! VOCÊS DIZEM RANCHO, A GENTE AQUI NA AUSTRÁLIA DIZ ESTÂNCIA! BEM, VOU COMPRAR ALGUNS SUPRIMENTOS E DEPOIS VAMOS EMBORA!

AUSTRÁLIA

*POUCO DEPOIS..*

É INCRÍVEL! ESPANTOSO! FANTÁSTICO! PENSAR QUE A LENDA DA ÁRVORE DE OURO PODE SER VERDADEIRA!

QUE LENDA É ESSA?

UMA VELHA HISTÓRIA NATIVA A RESPEITO DE UMA ÁRVORE QUE DÁ OURO! MAS, QUEM ACREDITARIA NUMA TOLICE DESSAS?

É POSSÍVEL QUE, SOB CERTAS CONDIÇÕES, UMA ÁRVORE ABSORVESSE PARTÍCULAS DE OURO E ESTAS FICASSEM INCRUSTADAS NA MADEIRA!

ALGUÉM JÁ ACHOU A TAL ÁRVORE?

QUE EU SAIBA, NÃO! A NÃO SER O CARA QUE FEZ O BUMERANGUE! MAS TALVEZ ELE NEM SAIBA DISSO!

EU TROQUEI O BUMERANGUE POR UM CACHIMBO VELHO COM UM NATIVO! TUDO O QUE TEMOS A FAZER É ENCONTRAR O CAMPONÊS E DESCOBRIR DE ONDE ELE TIROU A MADEIRA PRA FAZER O BUMERANGUE!

FUNC! FUNC!

EI! QUE CHEIRO É ESTE?

UGH!

SNIF! SNIF!

OBA! É O CHEIRO DO CACHIMBO QUE DEI AO NATIVO! NÃO TEM NENHUM OUTRO NO MUNDO QUE CHEIRE TÃO MAL!

ESTÁ FICANDO MAIS FORTE! ELE DEVE ESTAR ATRÁS DAQUELAS PEDRAS...

(UFF!) ESTA REGIÃO É BEM SELVAGEM, HEIN?

ELA É CHAMADA *TERRA DOS LARÁPIOS*, PORQUE SERVIA DE ESCONDERIJO PROS BATEDORES DO MATO, NOS VELHOS TEMPOS!

BATEDORES DO MATO?

É! BANDIDOS! LADRÕES! SALTEADORES!

(GLUP!) A-ACHO QUE ESQUECI DE AMARRAR OS CAMELOS!

EU AMARREI OS CAMELOS! E NÃO SE PREOCUPE COM O QUE EU DISSE!

O ÚLTIMO DOS BATEDORES DO MATO, UM CARA CHAMADO CANGURU PRETO, FOI POSTO ATRÁS DAS GRADES HÁ ANOS!

CREDO! QUE NOME!

ELE ERA CHAMADO ASSIM PORQUE CAVALGAVA NUM ENORME CANGURU PRETO!

(UGH!) O CHEIRO ESTÁ FICANDO INSUPORTÁVEL! ESTAMOS PERTO DO NOSSO HOMEM!

OPA! DESCULPE, SENHOR! PENSAMOS QUE FOSSE OUTRA PESSOA!

HÃ?

VOCÊS ME DERAM UM BAITA SUSTO! NÃO ESPERAVA VISITAS!

SENTIMOS MUITO! FOI UM ENGANO!

O QUE FEZ VOCÊS PENSAREM QUE HAVIA ALGUÉM NESTE LUGAR ABANDONADO?

O SEU CACHIMBO! SENTIMOS O CHEIRO DELE!

SABE... O AMIGO DELE TEM UM CACHIMBO QUE CHEIRA TÃO MAL QUANTO O SEU! HÃ... QUERO DIZER...

AH, FOI ISSO, HEIN?

AH, AH! ESSA FOI BOA, RAPAZ! ACHO QUE ESTÁ NA HORA DE EU LIMPAR ESTE VELHO INCINERADOR!

EH, EH!

BEM, A GENTE JÁ VAI ANDANDO! ATÉ LOGO!

ATÉ! ESPERO QUE ENCONTREM SEU AMIGO!

SUJEITO ENGRAÇADO, NÉ? O QUE SERÁ QUE ELE ESTÁ FAZENDO LÁ EM CIMA?

EXPLORAÇÕES, EU ACHO! ESTA REGIÃO É CHEIA DE SOLITÁRIOS COMO ELE!

ENTÃO MEU CACHIMBO CHEIRA MAL, HEIN? QUEM ELES ESTÃO TENTANDO ENGANAR? NÃO SINTO NADA!

SNIF!

ESSA HISTÓRIA ESTÁ MAL CONTADA! É MELHOR EU SEGUIR AQUELES CARAS!

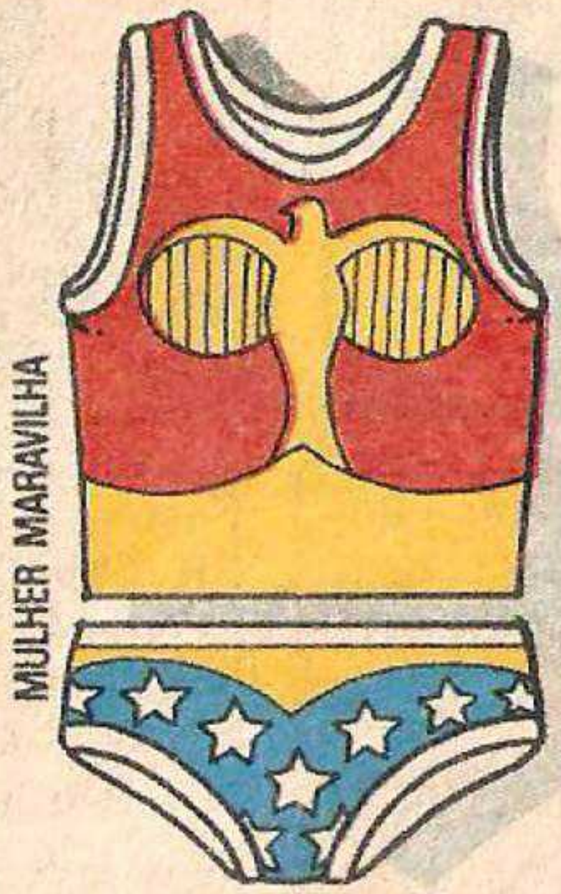
CONHEÇO UM DAQUELES BOBOCAS! ELE TEM UMA ESTÂNCIA AQUI PERTO E SE CHAMA KUKABURRA! MAS OS OUTROS SÃO ESTRANGEIROS! VAMOS PULANDO, PRETINHO! IREMOS PELO CAMINHO MAIS CURTO!

PENSEI QUE A GENTE ESTIVESSE NA PISTA CERTA! SINTO TER FEITO VOCÊS ANDAREM À TOA!

NÃO TEM IMPORTÂNCIA! ESTAMOS ADORANDO A AUSTRÁLIA!

AINDA BEM, PORQUE VOCÊS TERÃO QUE FICAR UM BOM TEMPO POR AQUI! EU NÃO TENHO DINHEIRO PRA PAGAR AS PASSAGENS DE VOLTA! ESTAVA CONTANDO COM A DESCOBERTA DA ÁRVORE DE OURO, MAS ACHO QUE FUI ÓTIMISTA DEMAIS!

# Vista uma roupa Trevus e vire um super-herói!



## Receba suas roupas pelo reembolso postal

TREVUS

**O brinquedo que veste**

**"Agora temos modelo longo*"**

**Sim,** quero receber, com urgência, pelo preço de Cr$ 3.900,00 a unidade (modelo curto) e/ ou Cr$ 5.900,00 a unidade (modelo longo), a(s) seguinte(s) roupa(s) nos tamanhos de 2 a 8 anos.

Nome da roupa _____ Tam. _____ Quant. _____ Mod. _____

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

Nome do Responsável _____

Endereço _____ Nº _____ Apto. _____

Bairro _____ CEP _____ Cidade _____ Estado _____

PREÇOS VÁLIDOS ATÉ 31 DE DEZEMBRO DE 1983.

ALM - PP - 9

Preencha o cupom hoje mesmo e remeta-o para a TREVUS - Indústria e Comércio Ltda.
Rua Adolfo Gordo, 247 - Campos Elíseos - São Paulo - Capital - Caixa Postal 9621 - CEP 01000

**NÃO MANDE DINHEIRO AGORA. PAGUE SOMENTE AO RETIRAR A ENCOMENDA NO CORREIO.**

PS: *Modelo longo: blusa e calça compridas

© 1979 Marvel Comics Group. © 1979 D. C. Comics Inc. © 1982 M.G.M.

ÁRVORE DE OURO? MEU PALPITE ESTAVA CERTO, PRETINHO! ELES ESTÃO ATRÁS DE ALGO BEM GRANDE!

EU ESTAVA PENSANDO EM ABANDONAR ESTA VIDA FORA-DA-LEI! MAS TALVEZ ESSE NOVO ACONTECIMENTO ME SALVE DE TER QUE ARRANJAR UM TRABALHO HONESTO!

PRA DIZER A VERDADE, A MENOS QUE EU ARRANJE DINHEIRO LOGO, TEREI QUE DEIXAR A ESTÂNCIA!

PUXA! QUE CHATO!

MAS TENHA CONFIANÇA, PRIMO! TUDO O QUE A GENTE PRECISA FAZER É ACHAR UM AUSTRALIANO QUE FUME CACHIMBO! NÃO DESANIME! MANTENHA O BICO LEVANTADO!

VOCÊ SABE QUAL É O TAMANHO DA AUSTRÁLIA?

BEM... NÃO EXATAMENTE! POR QUÊ?

É QUASE TÃO GRANDE QUANTO O BRASIL!

OHHH! PODE ME CHAMAR DE PICA-PAU BICO CAÍDO!

A ÚNICA COISA QUE PODEMOS FAZER É BATER TODA A FLORESTA E TORCER PRA ACHAR O TAL HOMEM!

E MANTER NOSSOS NARIZES ATENTOS PRO TAL CACHIMBO!

MUITO MAIS TARDE...

ACHO QUE NÃO HÁ ESPERANÇA! VARREMOS CADA CENTÍMETRO DA FLORESTA E NÃO ACHAMOS NEM SINAL DE UM NATIVO VENDEDOR DE BUMERANGUES, QUE FUME CACHIMBO!

TOMEI UMA DECISÃO!

SOU O CULPADO POR VOCÊS ESTAREM AQUI! E O MÍNIMO QUE POSSO FAZER É MANDAR VOCÊS DE VOLTA!

MAS VOCÊ DISSE QUE NÃO TINHA DINHEIRO!

AINDA TENHO UM POUCO QUE SOBROU DA HIPOTECA DE MINHA ESTÂNCIA! DÁ JUSTINHO PRA PAGAR AS PASSAGENS!

AH, KUKA... VOCÊ NÃO DEVE...

EU INSISTO! AMANHÃ CEDO PASSA UM TREM EM GOLIVOGA! VOCÊS PODEM IR ATÉ LÁ DE CAMELO E MAIS TARDE EU PASSO POR LÁ PRA TRAZÊ-LO DE VOLTA! AGORA, VOU COMEÇAR A ME PREPARAR PRA MUDANÇA!

DINHEIRO PRA VIAGEM, HEIN? BEM, PRETINHO, VAMOS APROVEITAR ALGUMA COISA DISSO TUDO, AFINAL! VOU ARMAR UMA CILADA PRA AQUELES PICA-PAUS!

NO DIA SEGUINTE...

POBRE KUKABURRA... SE A GENTE NÃO TIVESSE ESCRITO SOBRE A PEPITA DO BUMERANGUE, ELE NÃO ESTARIA QUEBRADO AGORA!

EI! POR QUE NÃO DEMOS A PEPITA PRA ELE?

É MESMO! COMO FOMOS EGOÍSTAS! VOU TIRAR O BUMERANGUE DA MALA AGORA MESMO!

ENQUANTO ISSO...

ESTE LUGAR É BEM SOLITÁRIO E PARECE QUE ESSES PICA-PAUS VÃO FACILITAR O MEU TRABALHO! ELES ESTÃO PARANDO!

EI! ESTOU SENTINDO O CHEIRO DAQUELE CACHIMBO!

EU TAMBÉM!

FUNC! FUNC!

PROVAVELMENTE ESTÁ VINDO DA TERRA DOS LARÁPIOS! O VENTO DEVE LEVAR UM CHEIRO DESSES PRA MUITO LONGE!

NÃO PODE SER MEU CACHIMBO, PORQUE O VENTO ESTÁ AO CONTRÁRIO! DEVE TER MAIS ALGUÉM AQUI POR PERTO! VOU DAR UM TEMPO E VER O QUE VAI ACONTECER!

PRONTO! AÍ ESTÁ A PEPITA!

SERÁ QUE NÃO TEM MAIS OURO AÍ DENTRO?

TAP!

VAMOS DESCOBRIR! VOU QUEBRAR O RESTO DO BUMERANGUE!

UAU! QUE MADEIRA DURA!

BONC!

BONC!

AH, ESTOU CHEIO DESSE BUMERANGUE! VAMOS LEVAR A PEPITA PRO PRIMO KUKA!

ESPERE! NÃO JOGUE FORA!

A GENTE PODIA *QUEIMAR* O BUMERANGUE PRA TIRAR O OURO!

TEM RAZÃO! É MELHOR EU IR PROCURAR...

*MINHA NOSSA!*

VAPT!

AQUELA METADE DO BUMERANGUE VOLTOU E ATINGIU O TITIO BEM NO COCURUTO! COMO É QUE PODE?

NÃO... OLHE!

É UM BUMERANGUE *INTEIRO!* ALGUÉM DEVE TER ATIRADO ESSE!

HÃ?

EI, MENINOS! VOCÊS VIRAM UM BUMERANGUE? ESTAVA EXPERIMENTANDO UM E JOGUEI MUITO LONGE!

APOSTO QUE ELE É O NATIVO DE QUEM O PRIMO KUKABURRA FALOU!

É ESSE O MEU BUMERANGUE! AINDA BEM QUE VOCÊS O ACHARAM!

S-SIM, S-SENHOR! ONDE O SENHOR CONSEGUIU ESSE CACHIMBO?

AH! TROQUEI POR UM BUMERANGUE RUIM NO ANO PASSADO!

ESPERE! VOCÊ LEMBRA ONDE CONSEGUIU A MADEIRA PRA FAZER O BUMERANGUE?

SIM! EH, EH! NO MONTE DE LENHA DO CARA COM QUEM TROQUEI O CACHIMBO!

A LENHA DO PRIMO KUKABURRA! QUE HORROR! ELE ESTEVE QUEIMANDO UMA MINA DE OURO E NÃO SABIA!

MINA DE OURO?

SIM! A MADEIRA DO MONTE DE LENHA VEIO DE UMA ÁRVORE DE OURO!

HUM... JÁ OUVI MUITAS HISTÓRIAS SOBRE A ÁRVORE DE OURO, MAS NUNCA VI ÉSSA TAL ÁRVORE!

ACHAMOS ESTA PEPITA DE OURO NAQUELE BUMERANGUE! PROVAVELMENTE TEM MAIS OURO NA ÁRVORE DE ONDE VEIO!

É! PODE SER QUE A LENDA DA ÁRVORE DE OURO SEJA VERDADEIRA!

BEM... SE FOR, A GENTE VAI VER UMA, OU O QUE SOBROU DELA! TALVEZ O PRIMO KUKA JÁ TENHA REDUZIDO TODA A MADEIRA A CINZAS, EM SEU FOGÃO!

HUM... ISSO É MUITO INTERESSANTE!

VAMOS VOLTAR, PRETINHO! PODEMOS CHEGAR NA ALDEIA DO KUKABURRA COM MEIA HORA DE AVANÇO!

POUCO DEPOIS...

PUXA! NUNCA PENSEI QUE EU FOSSE OBRIGADO A DEIXAR MINHA QUERIDA ESTÂNCIA DESTE MODO!

CLIC!

QUEM SERÁ AQUELE? É TÃO RARO VER ALGUÉM MONTANDO UM CANGURU!

IAU! VOCÊ DEVE SER...

ISSO MESMO! CANGURU PRETO! ONDE VOCÊ JOGA AS CINZAS DO SEU FOGÃO?

AS C-CINZAS?

RESPONDA LOGO! NÃO TENHO MUITO TEMPO!

ATRÁS DA CASA! POR QUÊ?

ÓTIMO! PEGUE UMA PÁ E JOGUE AS CINZAS NA CARROÇA!

M-MAS... E OS MÓVEIS E AS OUTRAS COISAS?

TEM MUITO LUGAR PRAS CINZAS! E EU NÃO TENHO TEMPO PRA DESCARREGAR TUDO!

LOGO...

OBRIGADO, BAIXINHO! NÃO TENTE ME SEGUIR, SE SABE O QUE É MELHOR PRA VOCÊ! UPA!

KUKA, O QUE VOCÊ FEZ COM AS CINZAS DO SEU FOGÃO?

?

NÃO SEI POR QUE ESSE SÚBITO INTERESSE PELAS CINZAS! MAS ELAS ACABARAM DE SER ROUBADAS JUNTO COM TODA MINHA MOBÍLIA!

AI, NÃO!

AQUELAS CINZAS VALEM UMA FORTUNA! VOCÊ E OS GAROTOS VÃO CHAMAR A POLÍCIA, ENQUANTO EU SIGO O LADRÃO!

CUIDADO! ELE ESTÁ ARMADO!

MOMENTOS DEPOIS...

O QUE FOI, PRETINHO?

RAIOS! ALGUÉM ESTÁ ME SEGUINDO! CORRAM, SEUS PAMONHAS PERNALTAS!

ELE ESTÁ ME ALCANÇANDO! VOU DAR UM JEITO NELE!

TENHO QUE SUBIR NESTAS TRALHAS PRA FAZER PONTARIA!

AGORA VOU VER SE AINDA MEREÇO A FAMA DE MELHOR ATIRADOR DA AUSTRÁLIA!

SEM COCHEIRO, OS CAMELOS ENCARAM UM OBSTÁCULO COM A MESMA INDEPENDÊNCIA DE QUANDO ESTÃO LIVRES...

ESTÁ BEM NA MIRA!

!

!AU!

QUE SORTE! VOU PEGAR O REVÓLVER!

CRÁS!

MAIS TARDE...

E ASSIM ACABA A VOLTA DO CANGURU PRETO!

RAIOS!

CALE A BOCA E ANDE LOGO!

KUKA! OLHE SÓ O QUE A GENTE ACHOU NO MEIO DAS CINZAS!

DEVE DAR PRA PAGAR A HIPOTECA DA SUA ESTÂNCIA E AINDA SOBRA UMA FORTUNA!

DE VOLTA AO LAR...

OLHE, TIO! O PRIMO KUKA MANDOU TRÊS BUMERANGUES LINDOS PRA GENTE!

ELE DISSE QUE ESTES VOLTAM MESMO, QUANDO SÃO ATIRADOS!

VAMOS LÁ FORA EXPERIMENTAR?

ESTÁ BEM!

MAS ANTES VOU AO MUSEU PEDIR UMA COISA EMPRESTADA!

?

?

E, ASSIM...

AH... AGORA SIM DÁ GOSTO BRINCAR COM BUMERANGUES!

CLANC!

FM

# Ajude Huguinho, Zezinho e Luisinho a descobrirem quem pescou a Edição Extra de novembro!

Esta edição está
tão engraçada, tão
divertida, que
nem eles mesmos
sabem disso!
Vamos ajudá-los?

## Em novembro nas bancas. Pesque a sua!

EDITORA ABRIL

O PICA-PAU

# O GIGANTE FUTÃO

SEGUREM FIRME, MENINOS! AGORA VAMOS DAR UM PASSEIO PELO CAMPO!

PUXA! EU NUNCA PENSEI QUE UM DIA FOSSE CONHECER A EUROPA!

EU TAMBÉM NÃO... FOI MUITA SORTE O TIO GANHAR AQUELAS TRÊS PASSAGENS NO CONCURSO DA TELEVISÃO!

CHUG! CHUG!

RPP22 1-APP9 3

LOGO DEPOIS...

EI! VEJAM SÓ... UM CIRCO!

QUE LEGAL! EU OUVI DIZER QUE OS CIRCOS DA EUROPA TÊM ATRAÇÕES INCRÍVEIS!

O QUÊ, POR EXEMPLO?

ANÕES DE TRINTA CENTÍMETROS, JACARÉS DE DUAS CABEÇAS... COISAS DESSE TIPO!

IMAGINE SÓ!

UÉ! POR QUE SERÁ QUE FECHARAM O CIRCO?

ELES DEVEM ESTAR COM ALGUM PROBLEMA SÉRIO!

FECHADO ATÉ SEGUNDA ORDEM

BEM, VAMOS EM FRENTE! TEM MUITA COISA PRA GENTE VER AINDA!

É MESMO, TIO!

MAIS TARDE...

OLHEM! UM CASTELO MEDIEVAL!

QUE BARATO! IGUALZINHO AOS QUE A GENTE VÊ NOS LIVROS DE HISTÓRIA!

AGORA DÁ PRA VOCÊS COMPREENDEREM POR QUE OS ESCRITORES DO PASSADO GOSTAVAM TANTO DE ESCREVER HISTÓRIAS SOBRE CAVALEIROS DE ARMADURAS SALVANDO DAMAS EM PERIGO!

SEM FALAR NOS DRAGÕES E FANTASMAS!

E GIGANTES TAMBÉM!

CERTO! COM UM POUCO DE FANTASIA E IMAGINAÇÃO, A GENTE PODE CRIAR COISAS FABULOSAS!

IAU! F-FALANDO E-EM I-IMAGI-NAÇÃO, V-VEJAM A-AQUILO!

(GLUP!) I-ISSO N-NÃO É I-IMAGINAÇÃO, N-NÃO! É REAL MESMO!

?

MINHA NOSSA! UM *GIGANTE!!!*

VAMOS CAIR FORA DAQUI, TIO!

APERTEM OS CINTOS, CRIANÇAS! VOU DAR TÚDO O QUE ESTA MOTO TEM!

VRRUUMMM!

JÁ NÃO ESTOU VENDO O GIGAN-TE, TIO!

PODE IR MAIS DEVAGAR AGORA!

?

DE JEITO NENHUM! SÓ VOU DIMINUIR A VELOCIDADE QUANDO A GENTE ESTIVER CHEGANDO NA CIDADE!

EI, TIO! VAMOS TER QUE VOLTAR! DEIXAMOS CAIR O NOSSO GLOBO TERRESTRE!

HEIN?

POIS AÍ ESTÁ ELE!

ELE DEVE ESTAR USANDO BOTAS DE SETE LÉGUAS, PRA TER CHEGADO AQUI TÃO RÁPIDO!

VRRUUMM!

IAU! É O GIGANTE DE NOVO!

VAMOS FUGIR NA OUTRA DIREÇÃO, TIO!

ZUUMM!

PRECISAMOS AVISAR AS PESSOAS DO PERIGO!

TEM RAZÃO! VAMOS COMEÇAR POR AQUELE FAZENDEIRO!

VRRUUMM!

EI, MOÇO! CORRA PRA DENTRO DE CASA!

TEM UM GIGANTE À SOLTA POR AÍ!

CRIINCH!

OH! ATÉ QUE ENFIM ELE FOI LOCALIZADO! VOU AVISAR AS AUTORIDADES AGORA MESMO!

PUXA! É DURO DE ACREDITAR QUE UM SUJEITO DAQUELE TAMANHO NÃO TENHA SIDO LOCALIZADO!

VENHAM! VAMOS ENTRAR E DESCOBRIR QUE HISTÓRIA É ESSA!

ISSO MESMO! JANJÃO, O GIGANTE, FOI VISTO NESTAS REDONDEZAS POR UNS TURISTAS! VENHAM DEPRESSA!

JANJÃO?

O GIGANTE?

SIM! TODO MUNDO TEM ANDADO PREOCUPADO DESDE QUE ELE FUGIU DO CIRCO!

AH! ENTÃO DEVE SER POR ISSO QUE O CIRCO ESTAVA FECHADO!

EXATAMENTE! ELE ERA A MAIOR ATRAÇÃO TURÍSTICA DESTA REGIÃO! DEPOIS QUE SUMIU, OS NEGÓCIOS CAÍRAM TERRIVELMENTE!

MAS POR QUE ELE FUGIU?

BEM, O JANJÃO DESCENDE DE UMA FAMOSA FAMÍLIA DE GIGANTES! MAS, QUANDO CHEGOU A SUA VEZ DE CONTINUAR A TRADIÇÃO DA FAMÍLIA COMO ARTISTA DE CIRCO, ELE SE REVOLTOU!

GRANDE CIRCO RIALTO

"FICOU CANSADO DE SER CONSIDERADO UMA RARIDADE E QUIS SE TORNAR UM HOMEM COMUM..."

VEJAM! ELE ESTÁ COBRINDO O ROSTO!

"E ACHO QUE NEM É PRECISO DIZER QUE UM GIGANTE DESCONTENTE NUM CIRCO PODE SER ALGO BASTANTE PERIGOSO..."

BLRRR!

"POR ISSO, O GERENTE DO CIRCO, IMAGINANDO QUE ELE VOLTASSE LOGO, DECIDIU DEIXAR O GIGANTE SAIR POR UNS DIAS!"

COMPRIMENTO DA PERNA... SETENTA METROS!

CERTO!

CLIP! CLIP!

E O QUE ACONTECEU?

ELE SE TORNOU UM SUCESSO EM TODOS OS ASPECTOS!

"QUANDO AS PLANTAÇÕES ESTAVAM PRECISANDO DE ÁGUA, ELE TRAZIA NUVENS DE CHUVA..."

UM POUCO MAIS PRA DIREITA, JANJÃO!

"A CIDADE FOI TODA PINTADA EM MENOS DE UM DIA..."

NÃO SE ESQUEÇA DOS MUROS, JANJÃO!

"SEMPRE QUE OS AVIÕES ENFRENTAVAM ALGUMA TEMPESTADE..."

VRRUUMMM!

"...O JANJÃO APARECIA PRA TRANQÜILIZAR A SITUAÇÃO!"

# Chegou o "Caçador de Espirros"!

*Alegria vai contar pra você uma história muito movimentada de uma menina às voltas com um espirro entalado e... leia que vale a pena!*

*E ainda:*

- ***Os três ursinhos*** *em versos.*
- **O Leão:** *Pra você saber como é o rei dos animais.*
- *Brincadeiras e mais brincadeiras.*

## GRÁTIS um mobile para montar!

***Tudo isso está na edição n.º 9 nas bancas a partir de 3 de novembro.***

ALEGRIA

EDITORA ABRIL

"SEUS SERVIÇOS COMO ESPANTALHO ERAM TÃO REQUISITADOS QUE ELE PRECISOU CONTRATAR UM AGENTE PRA CUIDAR DE SEUS COMPROMISSOS!"

CRÁÁÁ!

O JANJÃO SÓ TEM HORÁRIOS DISPONÍVEIS PRA DAQUI A DOIS MESES, SENHORES!

POR ISSO, NÃO DEMOROU MUITO E NOSSO AMIGO ESTAVA MILIONÁRIO!

TAMBÉM, COM TODA A GRANA QUE ELE DEVE TER GANHO...

E QUAL ERA A DIVERSÃO DELE?

BEM, FOI AÍ QUE COMEÇOU TODO O PROBLEMA!

"QUANDO IA JOGAR BOLICHE..."

BOLICHE

"ELE NÃO SÓ DERRUBAVA AS GARRAFAS..."

ZUUM!

"...COMO TAMBÉM O TABLADO, A PAREDE E TUDO QUE TINHA NA FRENTE!"

CRAS!

"EM CADA PARTIDA DE GOLFE, ELE INUTILIZAVA UM CAMPO..."

"MAS ATÉ QUE ELE NÃO ESTARIA TÃO ENRASCADO SE NÃO TIVESSE LEVADO UM PEQUENO ESCORREGÃO NO RINQUE DE PATINAÇÃO..."

RINQUE DE PATINAÇÃO

SOCORRO! POLÍCIA! ESTOU ARRUINADO!

VEJA... O GIGANTE ESTÁ DE PATINS! A GENTE NUNCA VAI CONSEGUIR ALCANÇAR AQUELE DANADO!

E, ASSIM, COM MEDO DE SER MANDADO DE VOLTA PRO CIRCO, ELE PREFERIU FUGIR E FICAR ESCONDIDO!

FICAR ESCONDIDO?

ESSA É BOA! ONDE UM GIGANTE PODERIA SE ESCONDER?

NÃO TENHO NEM IDÉIA! SÓ SEI QUE VOCÊS FORAM OS PRIMEIROS A VER O JANJÃO, DEPOIS DE TUDO QUE ACONTECEU!

EI, LASQUITA! ESTOU OUVINDO UMA SIRENA!

É A POLÍCIA!

VEJA! ELES ENCONTRARAM O NOSSO GLOBO!

NÓS VASCULHAMOS A REGIÃO TODA E NÃO VIMOS NEM SINAL DO GIGANTE! SÓ ENCONTRAMOS ISTO!

MAS NAO É POSSÍVEL! AS PEGADAS DO JANJÃO TÊM MAIS DE QUINZE METROS!

MESMO ASSIM, NÃO DESCOBRIMOS PRA ONDE ELE FOI!

EI, CAPITÃO! UM COMUNICADO DA CENTRAL DE POLÍCIA!

ASSALTARAM MAIS UM BANCO!

ESSE JÁ É O TERCEIRO, EM MENOS DE UMA HORA!

OH, NÃO! EU SOU O CULPADO! COLOQUEI TODOS OS POLICIAIS ATRÁS DO GIGANTE E VEJAM SÓ NO QUE DEU!

SE, PELO MENOS, EU TIVESSE MAIS HOMENS...

DEIXE QUE EU DOU UMA AJUDA PRO SENHOR, CAPITÃO!

VOU ATRÁS DOS BANDIDOS, ENQUANTO VOCÊS CUIDAM DO GIGANTE!

PUXA! VOCÊ É UMA PESSOA DE MUITA CORAGEM, RAPAZ!

VUUP!

VRRUMMM!

BOA SORTE!

ASSIM QUE PUDER, EU ME COMUNICO COM O SENHOR!

VRRUUMMM!

SERÁ QUE A GENTE PODERIA PROCURAR O JANJÃO JUNTO COM VOCÊS?

CLARO! ENTREM!

ENQUANTO ISSO, OS LADRÕES DE BANCO JÁ CONSEGUIRAM SAIR DA CIDADE SEM NENHUM PROBLEMA...

VAMOS FICAR ESCONDIDOS NO PORTO ATÉ A COISA ESFRIAR UM POUCO! DEPOIS A GENTE REPARTE A GRANA E SOME DO MAPA!

EPA! ESTOU VENDO UMA MOTOCICLETA!

DEPRESSA! ENTREM NO CARRO! PRECISAMOS DAR O FORA DAQUI!

CARAMBA! DE ONDE SURGIU ISSO?

CRRIIIN

SEU BARBEIRO DUMA FI... NOSSA! QUANTAS NOTAS DE CINCO MIL! AQUELES SUJEITOS DEVEM SER OS LADRÕES!

EI, JOÃO... VOCÊ NÃO ESTÁ OUVINDO UM RONCO DE MOTO?

ESTOU! ACHO QUE AQUELE CARA DESCONFIOU DE ALGUMA COISA E VEIO ATRÁS DA GENTE!

VAMOS SUBIR NO BARCO E DAR O FORA! A GENTE REPARTE A GRANA EM ALTO-MAR!

LÁ VEM O IDIOTA... E NÃO ESTÁ COM JEITO DE PARAR, NÃO!

TUDO BEM! AQUELA ROCHA VAI SER UM BOM ABRIGO, CASO ELE ESTEJA ARMADO!

SE ESSES PILANTRAS PENSAM QUE VÃO ESCAPAR ASSIM, ESTÃO MUITO ENGANADOS! VOU SALTAR COM A MOTO E CAIR EM CIMA DELES!

AH, AH, AH! O TROUXA CAIU BEM EM CIMA DA CORDA! VAI SE ESBORRACHAR NAQUELA ROCHA!

IAU! DEI IMPULSO DEMAIS!

ZUM!

UII!

AH, AH, AH!

EH, EH!

UGH!

C-CRUZ-CREDO! U-UM G-GIGANTE!

GLUP!

UFF! ENTÃO ERA AQUI QUE O JANJÃO SE ESCONDIA... DEBAIXO DA ÁGUA!

PLOF!

AAAAH... AAAAHH...

LÁ ESTÁ O GIGANTE, RAPAZES... EPA! PROCUREM SE PROTEGER! ELE VAI ESPIRRAR!

CERTO, CAPITÃO!

AAH...

EI! VEJAM... O BARCO ESTAVA CHEIO DE SACOS DE DINHEIRO!

AQUELES SUJEITOS DEVEM SER OS LADRÕES DO BANCO! VAMOS AGARRAR OS PILANTRAS!

TCHIIMMM!

UUF!

E ASSIM...

EU VI TUDO, CAPITÃO! O JANJÃO ME AJUDOU A PRENDER OS LADRÕES! NÃO SEJA MUITO DURO COM ELE!

DE JEITO NENHUM! ELE VAI GANHAR UMA GRANDE RECOMPENSA!

MAIS TARDE...

PUXA! EU GOSTARIA DE SABER SE O JANJÃO VOLTOU PRO CIRCO!

POR QUE NÃO DAMOS UMA PARADINHA PRA VER, TIO?

CIRCO

EI! OLHEM SÓ AQUILO! ELE VOLTOU MESMO!

É... MAS AGORA ELE FAZ PARTE DA PLATÉIA!

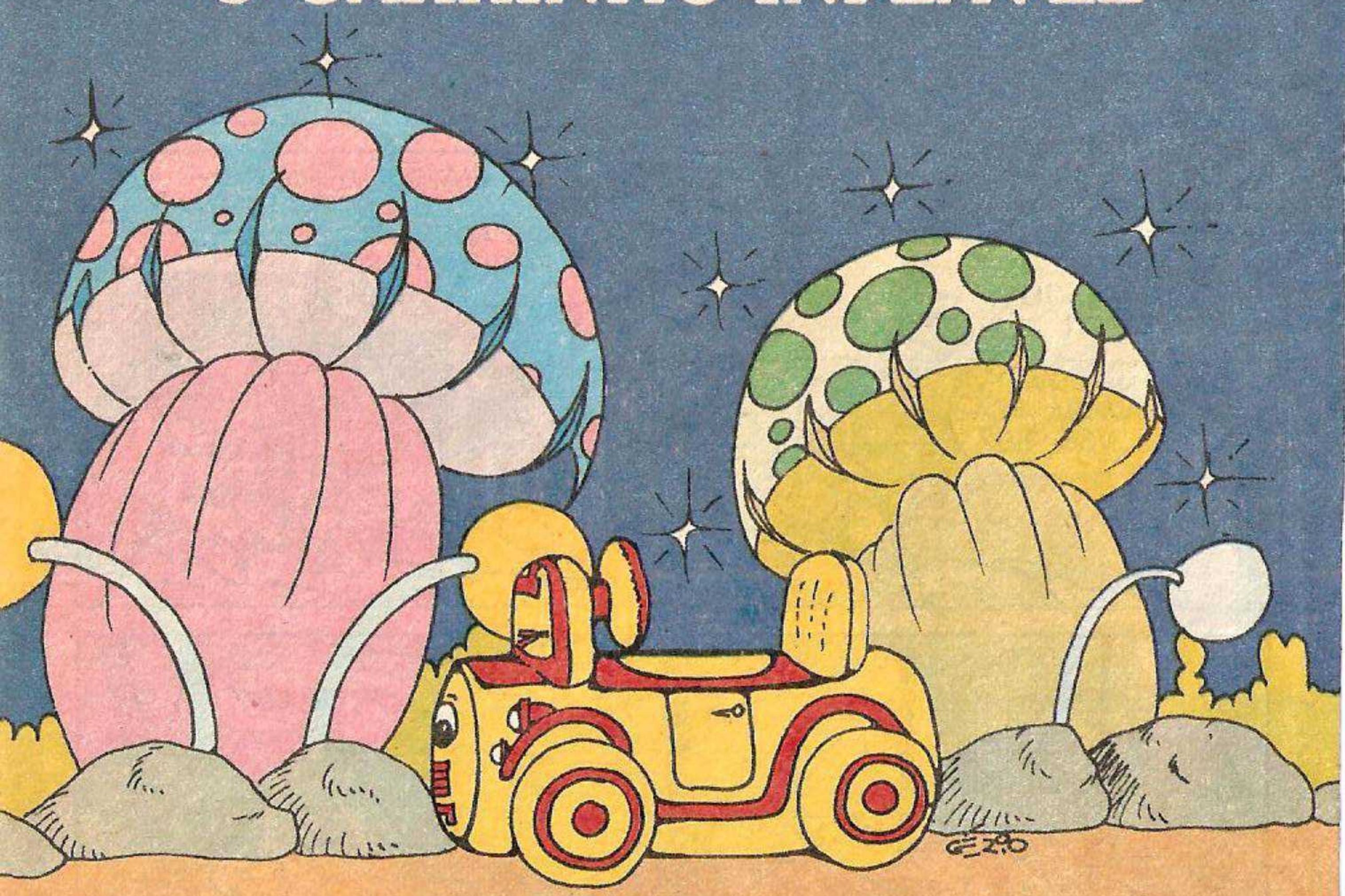
OH, OH, OH!

POIS É, RAPAZES! O JANJÃO COMPROU O CIRCO COM O DINHEIRO DA RECOMPENSA! ELE AINDA É A PRINCIPAL ATRAÇÃO, MAS DESSE JEITO NÃO SE SENTE MAIS UM SIMPLES OBJETO DE ADMIRAÇÃO!

FIM

# Topolino

## O CARRINHO INFLÁVEL



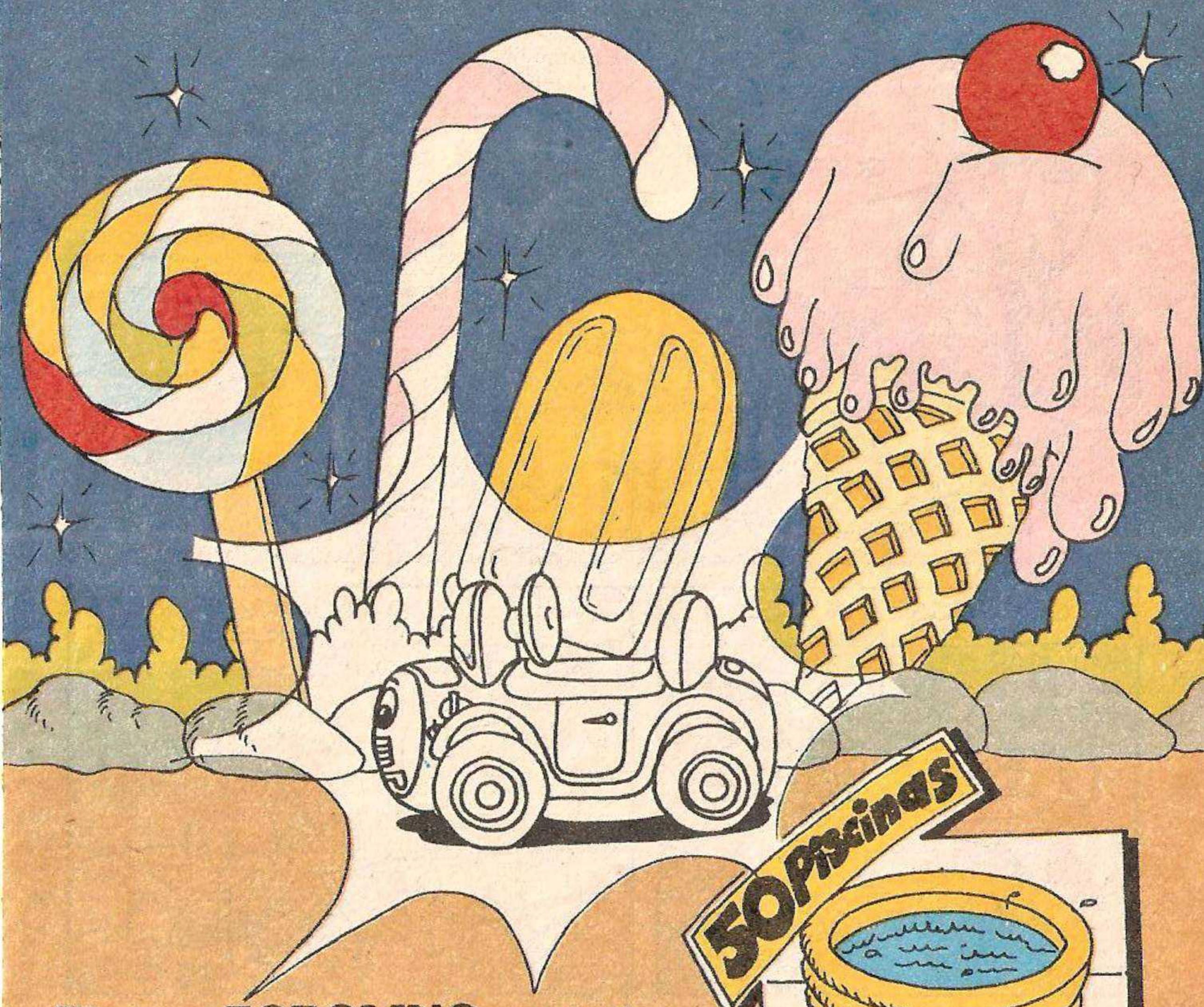
**A Maravilha das Maravilhas!**

**Vindo do Mundo dos Sonhos.**

**Mais uma criação de** Inflável LIDICE

# PINTE PARA GANHAR!

## GRANDE CONCURSO LIDICE




**Pinte o TOPOLINO, recorte e remeta à B2 Promoções. Rua Penaforte Mendes, 228 CEP- 01308 -São Paulo.**

**Se escolhido, você ganhará uma das 50 piscinas infláveis Lidice de 700 litros.**

Nome: _____ Idade _____

Endereço: _____ Cidade _____ Estado _____

O PICA-PAU

# LADRÕES FANTASMAS

UMA DAS COISAS MAIS INTERESSANTES DE FAZER TURISMO É VISITAR LUGARES HISTÓRICOS!

A GENTE JÁ VIU UMA PORÇÃO DELES, MAS AINDA NÃO VIU O QUE QUERIA!

RPP16/1-APP9/4

E QUE LUGAR É ESSE?

UM LUGAR QUE TENHA UM CASTELO OU UMA FORTALEZA MEDIEVAL!

DAQUELES QUE SÃO ASSOMBRADOS, SABE?

IMAGINE... ISSO NÃO EXISTE! É SÓ PUBLICIDADE...

NÃO, TIO! TÁ AQUI NO GUIA!

ESCUTE...

"COM O PAGAMENTO DE UMA TAXA MÓDICA, VOCÊ PODE PASSAR A NOITE NO FAMOSO CASTELO RUIDOSO E TALVEZ SE ENTREVISTAR COM O FANTASMA QUEIJOFUNDIDO..."

"..OU ENTÃO NA ABADIA DO VALE ESCURO, ONDE O FANTASMA ARRUACEIRO FAZ FREQÜENTES APARIÇÕES!"

PARECE QUE TODO MUNDO TEM UM FANTASMA PRA MOSTRAR! DEVE SER UM BOM NEGÓCIO!

DEPOIS...

EI! QUE BARULHO É ESSE?

OLHEM... TEM UMA PORÇÃO DE GENTE OLHANDO PRO MAR!

DEVE ESTAR ACONTECENDO ALGUMA COISA LÁ! ESPEREM AÍ QUE EU VOU VER!

A POLÍCIA MARÍTIMA ESTÁ VASCULHANDO A ÁREA PRA ENCONTRAR UMA QUADRILHA DE LADRÕES QUE TRABALHA POR AQUI!

É... EU LI ALGUMA COISA SOBRE ESSES LADRÕES, NO JORNAL!

PARECE QUE OS LADRÕES NÃO CONSEGUIRAM ENCONTRAR O NAVIO QUE IA LEVAR O ROUBO DELES PRA FORA DO PAÍS!

TAMBÉM, PUDERA...

COM ESSA NEBLINA, NÃO DEVE SE ENXERGAR NADA!

INFELIZMENTE... OS LADRÕES USARAM A NEBLINA COMO COBERTURA PRA FUGIR DA POLÍCIA!

MAS, APOSTO QUE VÃO SER ENCONTRADOS!

AH, ISSO VÃO... A COSTA ESTÁ MUITO BEM GUARDADA!

MAIS TARDE...

E AGORA, TIO... PRA ONDE VAMOS?

VAMOS DAR UM PASSEIO PELA COSTA!

ASSIM A GENTE VÊ COISAS INTERESSANTES... COMO ESSE ANTIGO FAROL, POR EXEMPLO!

OLHEM...

É UM CASTELO! QUE LEGAL!

VOU VER AQUI NO GUIA O NOME DO CASTELO E DO DONO DELE!

EPA! AQUI NÃO TEM ESSE CASTELO!

!

POR QUE SERÁ, HEIN?

É FÁCIL... PORQUE O DONO DESSE CASTELO NÃO TEM FANTASMAS PRA ANUNCIAR! ESSE AÍ NÃO USA TRUQUES PUBLICITÁRIOS!

POR ISSO VALE A PENA VER DE PERTO!

EU NÃO QUERO!

VAI SER MUITO SEM GRAÇA!

ENQUANTO ISSO, SAINDO DA NEBLINA ALI PERTO...

DROGA! FALHAMOS DE NOVO!

ESTA JÁ É A SEGUNDA ENTREGA QUE NÃO CONSEGUIMOS FAZER!

A COISA ESTÁ ESQUENTANDO!

NA PRÓXIMA, A GENTE VAI TER SORTE... NÃO SE PREOCUPEM!

MAS A POLÍCIA TÁ ATRÁS DA GENTE, NÉ?

SOSSEGUE! ELA NÃO VAI NEM CHEGAR PERTO!

PRECISAMOS PROCURAR UM LUGAR PRA ESPERAR A NOITE!

OLHE! TEM UMA CAVERNA EMBAIXO DESSE CASTELO! VAMOS PRA LÁ!

BOA! UM ESCONDERIJO NATURAL!

UM TÚNEL SUBTERRÂNEO! ESTÁ DE COLHER PRA NÓS!

MAS, LÁ EM CIMA NO CASTELO...

DESCULPE, MAS ESTAMOS PROCURANDO CASTELOS ASSOMBRADOS!

VIU? NINGUÉM SE INTERESSA POR CASTELOS SEM FANTASMAS!

VISITAS
ADULTOS
Cr$ 200,00
CRIANÇAS
Cr$ 100,00

ESTE VELHO É HONESTO E NÃO FICA POR AÍ, VENDENDO ASSOMBRAÇÕES QUE NÃO EXISTEM!

MOÇO! ENTRADA PRA TRÊS, POR FAVOR! QUEREMOS QUE O SENHOR NOS GUIE PELO CASTELO!

?

NÃO POSSO ACREDITAR! VOCÊS SÃO OS PRIMEIROS EM UM MÊS QUE PEDEM UMA VISITA!

O NEGÓCIO TÁ TÃO RUIM ASSIM?

RUIM É APELIDO! VOU ACABAR FECHANDO O NEGÓCIO!

SÓ PORQUE NÃO TEM FANTASMAS POR AQUI?

ISSO MESMO! JÁ FAZ MUITO TEMPO QUE O ESPÍRITO DO DUQUE, QUE ERA DONO DO CASTELO, DESAPARECEU!

?

?

ENTÃO ESTE CASTELO JÁ TEVE UM FANTASMA?

DE ACORDO COM A HISTÓRIA DA FAMÍLIA, TEVE... MAS NUNCA FOI VISTO!

PUXA! CONTE MAIS!

SE ELE FIZESSE PELO MENOS UMA APARIÇÃOZINHA, OS NEGÓCIOS MELHORARIAM... TENHO CERTEZA!

EMBAIXO...

TOMARA QUE ESCUREÇA LOGO! DETESTO FICAR PARADO!

AONDE VOCÊ VAI?

ESTICAR UM POUCO AS PERNAS! JÁ VOLTO!

OS DEGRAUS ACABAM NESTA PAREDE! MAS ONDE SERÁ QUE VAI DAR ESTA ESCADA DE FERRO?

AH! NA SALA PRINCIPAL DO CASTELO! OPA!

ENTÃO, AMIGOS, SIR LANCELOTE, O ANTIGO DONO DO CASTELO...

...ENCONTROU O TESOURO QUANDO ESTAVA VOLTANDO PRA CASA! MAS, COMO OS PIRATAS ESTAVAM ATRÁS DELE, TEVE DE QUEIMAR O MAPA!

PUXA!

E, QUANDO SE RECUSOU A REVELAR O SEGREDO, FOI LEVADO COMO ESCRAVO E NUNCA MAIS FOI VISTO!

ALGUM TEMPO DEPOIS, SONS ESTRANHOS E PASSOS SURDOS COMEÇARAM A SER OUVIDOS NO MEIO DA NOITE! A LENDA DIZ QUE É O ESPÍRITO DE SIR LANCELOTE QUE VOLTOU PRA BUSCAR SEU TESOURO!

E POR QUE SERÁ QUE ELE PAROU DE APARECER?

EH, EH, EH!

NÃO SEI! EU FIZ DE TUDO PRA DEIXAR O CASTELO BEM AGRADÁVEL... REMODELEI O INTERIOR, PINTEI O EXTERIOR...

JÁ SEI!

O SENHOR ESPANTOU O FANTASMA!

POR QUÊ?

FANTASMAS GOSTAM DE COISAS POEIRENTAS, VELHAS...

É MESMO! VOCÊ TEM RAZÃO, RAPAZINHO!

VENHAM! VOCÊS PRECISAM ME AJUDAR A PÔR TUDO COMO ESTAVA ANTES!

TÁ LEGAL!

TSS, TSS! EU ACHO QUE ISSO NÃO TEM SENTIDO!

LOGO...

QUE DROGA!

PARE DE RECLAMAR, TIO!

ESTES PANOS COBRIAM A MOBÍLIA! SE TUDO DER CERTO, VOU TER VISITANTES OUTRA VEZ!

QUE CARA DE GOZAÇÃO É ESSA?

TEM UNS CARAS AÍ EM CIMA TENTANDO TRAZER UM FANTASMA DE VOLTA! NÃO É UMA PIADA?

AH, AH, AH! ESSA NÃO DÁ!

UM FANTASMA? AH, AH, AH!

OLHEM... JÁ ESTÁ COMEÇANDO A ESCURECER!

ÓTIMO! LOGO, LOGO A GENTE COMEÇA A TRABALHAR!

ACHO QUE É IMPORTANTE RESTAURAR A ARMADURA DO LANCELOTE! ELA ESTÁ NO PORÃO! VOCÊ NÃO QUER IR ATÉ LÁ?

COMO É QUE EU FUI ME METER NESTA ENCRENCA?

O QUE ESTE LUGAR PRECISA É DE UM ELEVADOR!

AH... OLHE SÓ.. AQUI TEM DE TUDO! DESDE TINTA FOSFORESCENTE ATÉ ARMADURAS MEDIEVAIS! ESSA DEVE SER A ARMADURA DO TAL LANCELOTE!

É PESADA DEMAIS PRA ARRASTAR! VOU COM ELA NO CORPO!

CLANC!

CLANC!

CLANC!

EI! CUIDADO! UFF!

CLANC!

PLOCH!

UMA COISA PRENDEU A MINHA PERNA! SOCORRO!

BONC! CLONC! BAM!

CLANC! CLUNC!

DEVO TER ROLADO PELA ENTRADA DE SERVIÇO! ESTOU FORA DAS PAREDES DO CASTELO!

CRÁÁÁS!

MAS, NA ENTRADA PRINCIPAL...

SOMOS DA POLÍCIA! ESTAMOS DANDO BUSCA EM TODOS OS CANTOS, PRA ACHAR UNS LADRÕES DE JÓIAS!

ENTREM!

COMO VÊEM, NEM SINAL DELES POR AQUI!

DESCULPE O INCÔMODO! NÓS JÁ VAMOS INDO!

POR ONDE SERÁ O CAMINHO DE VOLTA? AH... POR AQUI DEVE SER MAIS PERTO!

CLANC!

CLANC!

CLONC!

AINDA BEM QUE EXISTE ESTA MARGEM!

CLANC! CLUNC!

OLHEM... UMA LUZ!

QUE BARULHO É ESSE?

VOCÊS ACHAM QUE... (GLUP!)

NOSSA MÃE! É UM FANTASMA!

CLONC! CLUNC! CLÂNC!

SOCORRO!

OLHA A FRENTE!

SOCORRO!

ZUUM!

TEM UM FANTASMA ATRÁS DA GENTE! SOCORRO!

SÃO OS LADRÕES!

SUA IDÉIA DEU CERTO, TOQUINHO! O FANTASMA VEM AÍ!

OBA! VAMOS VER UM FANTASMA DE VERDADE!

CLONC! CLINC! CLÂNC!

ORA... É SÓ O TITIO!

BONG!

UFF!

AGORA O FANTASMA NEM PRECISA MAIS VOLTAR! QUANDO PUBLICAREM O LOCAL DA PRISÃO NO JORNAL, VAI CHOVER TURISTAS!

ASSIM...

BOM... A GENTE NÃO VIU NENHUM FANTASMA, MAS O TIO FOI BEM MELHOR QUE QUALQUER UM!

ELE DEVIA ARRANJAR UM EMPREGO DE ASSOMBRADOR DE CASTELOS! EH, EH, EH!

ENGRAÇADINHOS!

FIM

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

# BAMBI!

**E você vai ganhar um mundo de alegrias e aventuras com o maravilhoso filme de Walt Disney... agora em quadrinhos!**

É uma história de amor e ternura, onde você reencontra amigos inesquecíveis:

- o coelhinho **Tambor**
- **Flor,** o pequeno gambá
- **Falina,** a namorada de Bambi
- e muitos outros! Todos numa floresta cheia de cores e fantasias!

**E mais: A história completa em quadrinhos: A GUERRA DOS DÁLMATAS**

# BAMBI

**O filme que virou revista!**

## CLÁSSICOS DE WALT DISNEY

**nº 4**

# CADERNO DE PASSATEMPOS

## CAÇA-PALAVRAS

DESCUBRA NESSE QUADRO SETE OBJETOS QUE O PICA-PAU SEMPRE LEVA EM SUAS VIAGENS.

| B | A | L | I | T | V | N | D | Z | P | V | F | G | H |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | M | A | L | A | D | O | I | J | Q | Z | E | B | P |
| S | O | T | R | V | X | Z | N | A | U | L | F | I | A |
| Q | U | J | C | I | N | T | H | L | G | X | I | O | S |
| E | S | C | O | V | A | D | E | D | E | N | T | E | S |
| P | V | H | Z | B | D | E | I | R | R | T | O | F | A |
| I | S | A | T | J | Q | E | R | O | U | P | A | S | G |
| F | N | V | A | O | L | C | O | M | P | Q | U | I | E |
| T | B | E | V | I | S | T | A | S | S | O | F | U | M |

RESPOSTA: MALA, DINHEIRO, PASSAGEM, ESCOVA DE DENTES, CHAVE, REVISTAS, ROUPAS.

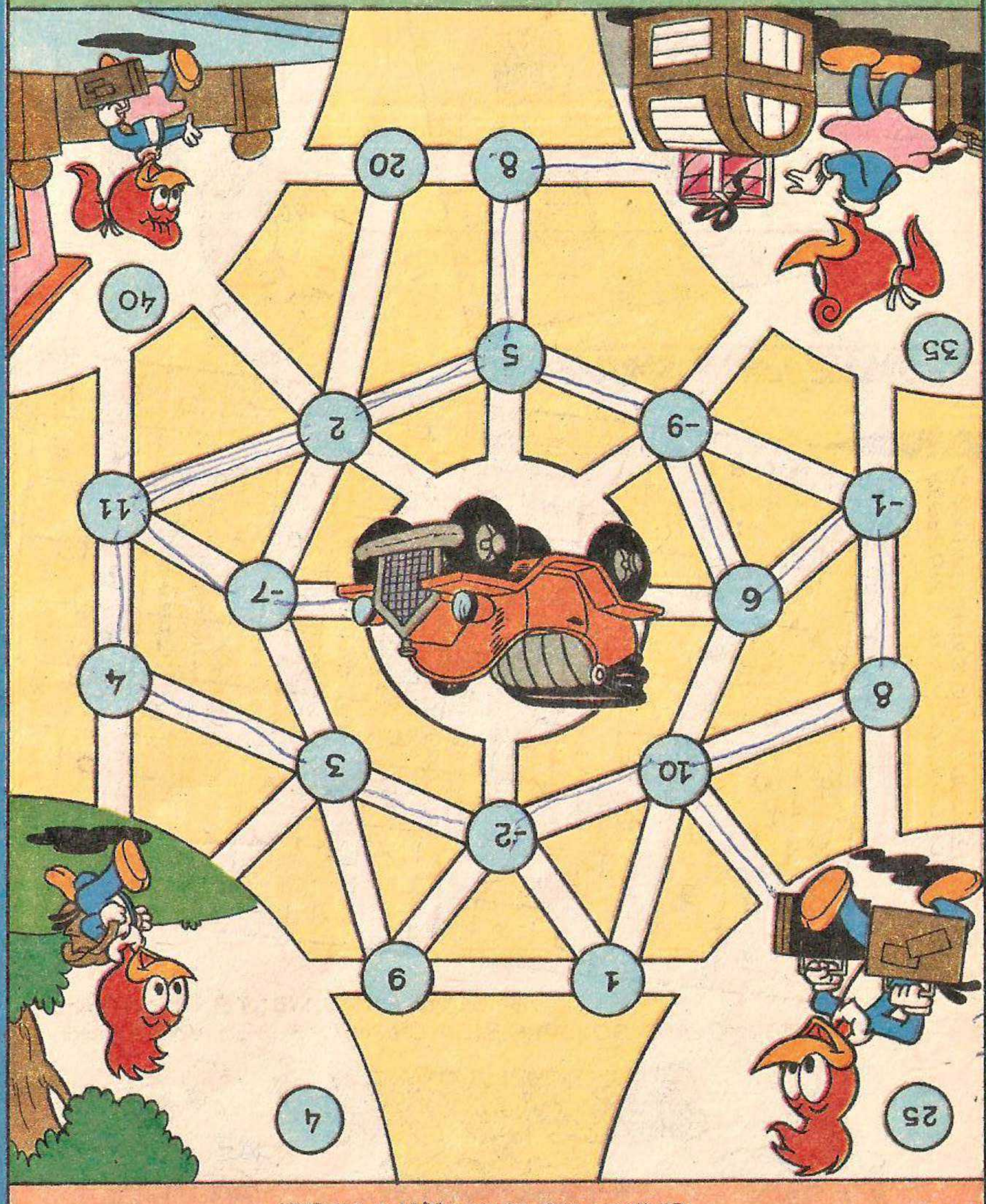
## CRUZADAS NUMÉRICAS

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 9 | − | 1 | = | 8 |
| − | ■ | + | ■ | − |
| 3 | + | 2 | = | 5 |
| = | ■ | = | ■ | = |
| 6 | − | 3 | = | 3 |

RESPOSTA:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 9 | − | 1 | = | 8 |
| − | ■ | + | ■ | − |
| 3 | + | 2 | = | 5 |
| = | ■ | = | ■ | = |
| 6 | − | 3 | = | 3 |

*RESPOSTA*: PICA-PAU: 10+8-1+6-9+5+2+11-7=25•TOQUINHO: 9+1-2+3-7=4
PAULINA: 8+20+2+11-7+3-2=35•LASQUITA: 11-7+3+9+1+10+8-1+6=40




# COMO CHEGAR AO CARRO?

AJUDE A TURMINHA A CHEGAR ATÉ O CARRO, PARA SAIR DE VIAGEM. PARA ACHAR O CAMINHO CERTO, BASTA SOMAR OU DIMINUIR OS NÚMEROS QUE FOREM APARECENDO PELA FRENTE, ATÉ TOTALIZAR O NÚMERO INDICADO AO LADO DE CADA UM DELES.

# A LONGA CAMINHADA

INDIQUE A LÁPIS QUAL O CAMINHO QUE O PICA-PAU E SEUS SOBRINHOS DEVEM SEGUIR PARA ALCANÇAR O ALTO DA MONTANHA, E APROVEITE PARA CONTAR QUANTOS QUILÔMETROS ELES VÃO TER QUE ANDAR PARA CHEGAR ATÉ LÁ.

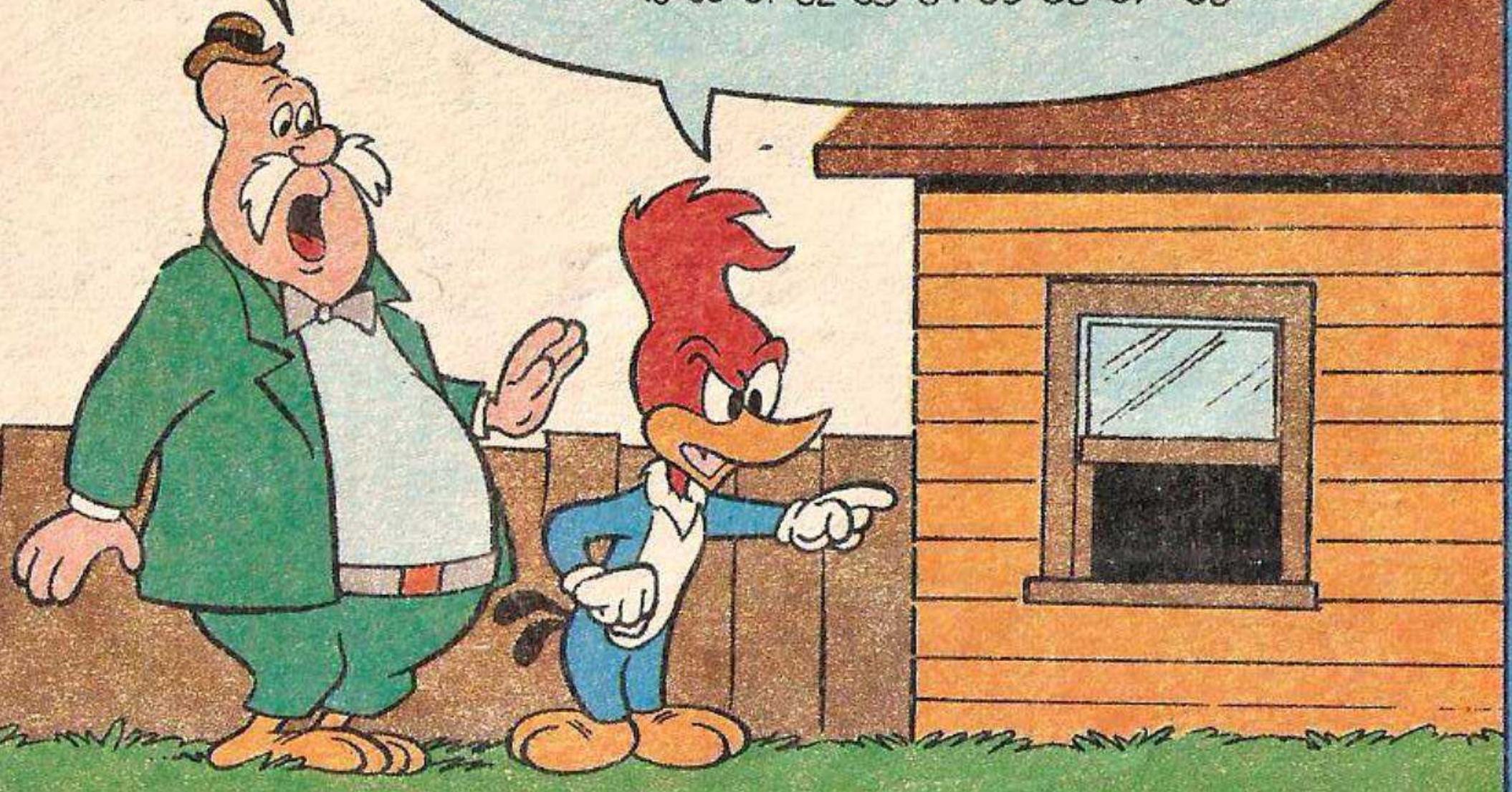
RESPOSTA: 28 QUILÔMETROS.

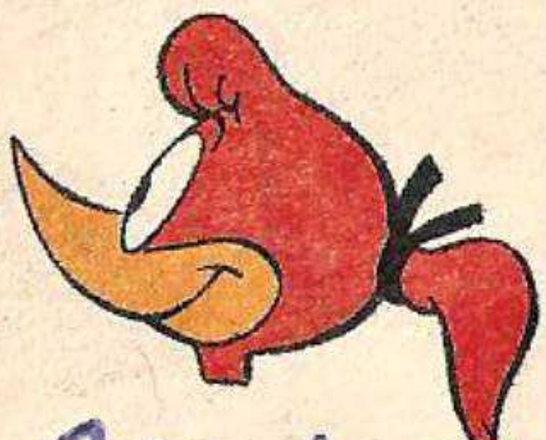
# FALANDO EM CÓDIGO

ESCREVA NOS ESPAÇOS ABAIXO OS NOMES DOS PERSONAGENS E, EM SEGUIDA, USE AS LETRAS NUMERADAS PARA PREENCHER O BALÃO DO PICA-PAU.

EI, PICA-PAU! COMO VOCÊ SABE QUE AS FÉRIAS ESTÃO CHEGANDO?

PORQUE O VIZINHO DEVOLVEU MEU COBERTOR E LEVOU MINHA MALA EMPRESTADA!

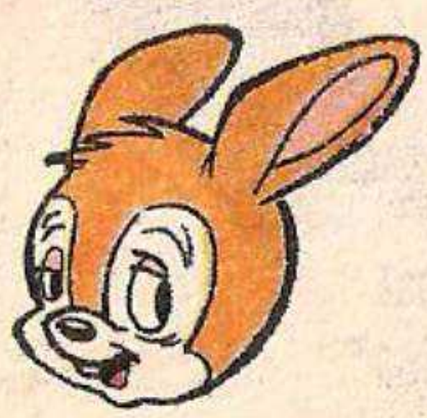




PAULINA
1 48 22 41 56

PICOLINO
51 11 26 2 35 12 32

TOQUINHO
31 4 25 9 42 43 14



OSVALDO
7 54 37 58 15 38



ZACA URUBU
10 21 44 52 39 28

MOLEZA
23 27 47 16 46



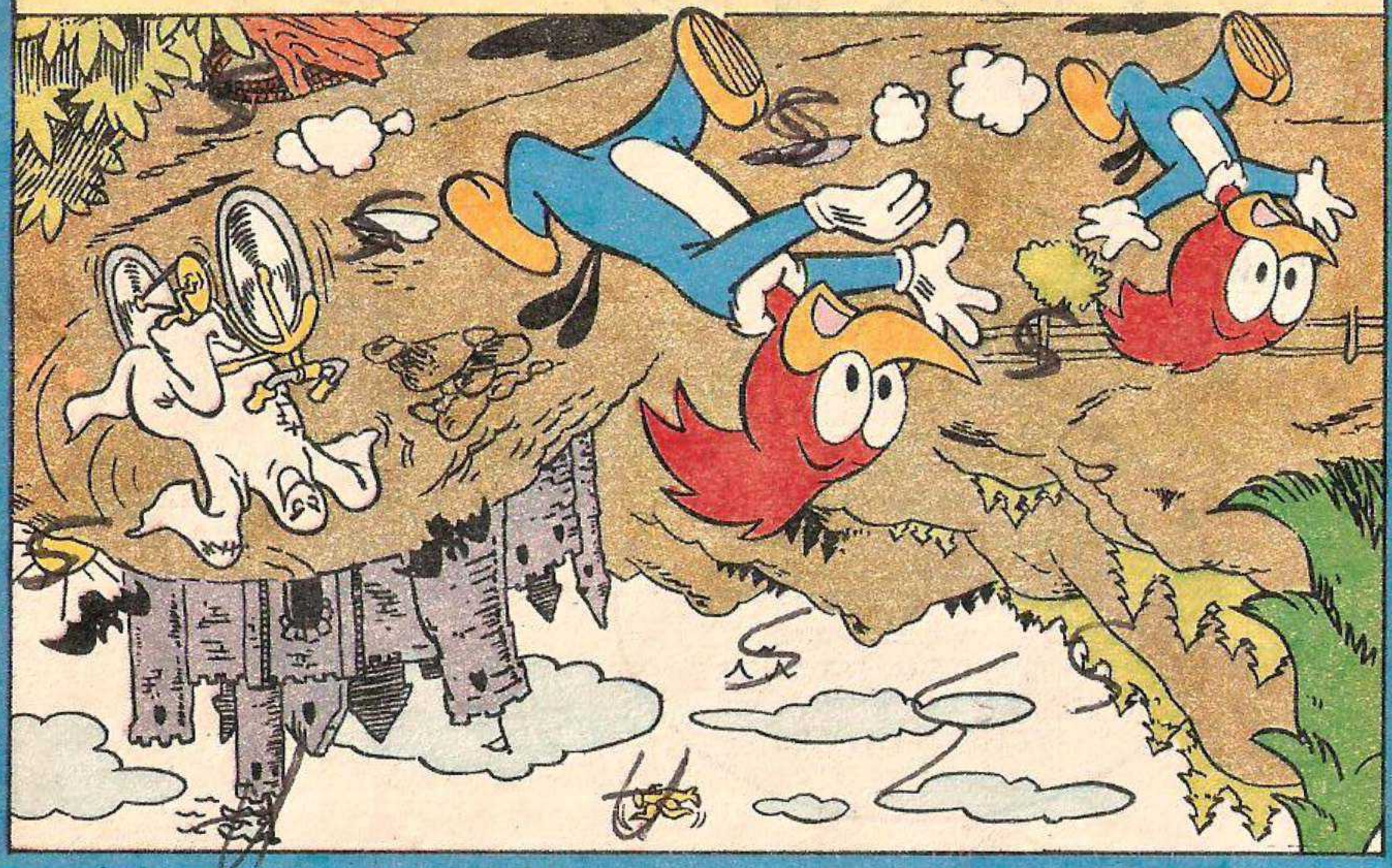
& MENELAU
34 50 29 49 19 5

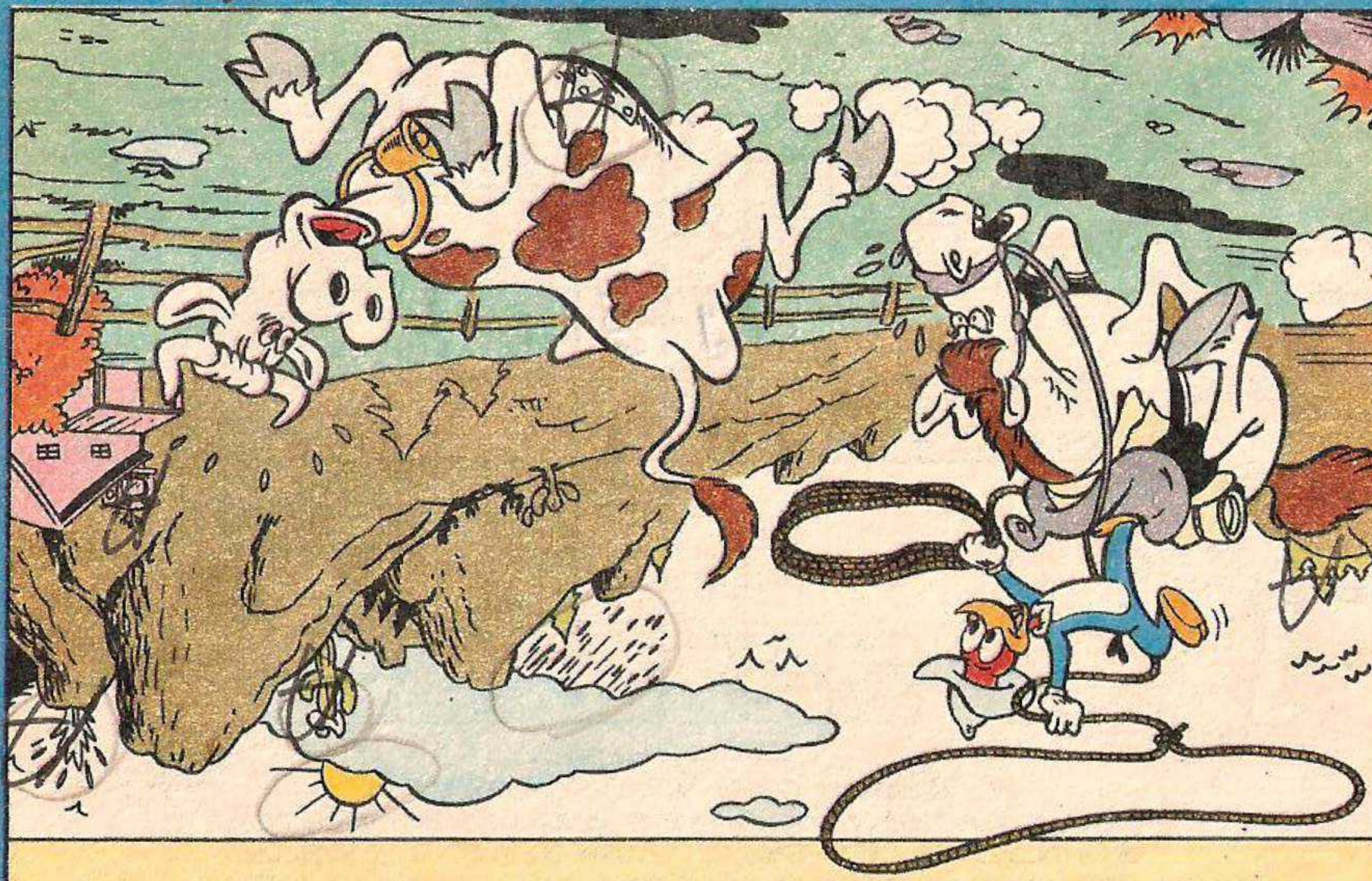


HOMERO
13 18 45 6 30

RESPOSTA: PORQUE O VIZINHO DEVOLVEU MEU COBERTOR E LEVOU MINHA MALA EMPRESTADA.

RESPOSTAS: **SEMELHANÇAS** - 1) PINHEIRINHOS; 2) POÇA D'ÁGUA; 3) NUVEM; 4) PÁSSAROS; 5) CORDA; 6) PEDRAS NO CHÃO; 7) SOL. **ABSURDOS:** 1) GÊISER; 2) CHAPÉU NO CACTO; 3) PINHEIROS NO OESTE; 4) TELEVISÃO NO TELHADO; 5) REMENDO NA VACA; 6) ASAS NO AVIÃO; 7) CALÇA NA TORRE.





# SEMELHANÇAS E ABSURDOS

AQUI ESTÃO AS CENAS DE DUAS VIAGENS DO PICA-PAU, UMA NO VELHO OESTE E OUTRA NA ESCÓCIA. ENTRE ELAS EXISTEM 7 SEMELHANÇAS E 7 ABSURDOS. VOCÊ É CAPAZ DE DIZER QUAIS SÃO?

# CAPITAIS E PAÍSES

EM CADA MALA ESTÁ O NOME DE UMA CAPITAL VISITADA PELO PICA-PAU. COLOQUE AS LETRAS EM ORDEM E ENCAIXE AS PALAVRAS NOS QUADRINHOS. VOCÊ VAI DESCOBRIR QUAL SERÁ A PRÓXIMA CAPITAL A SER VISITADA PELO NOSSO VIAJANTE.

RIADM

RAOM

SIARP

SALÍABIR

QUIÓTO

SACRACA

REETÃ

AVINE

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| C | A | R | A | C | A | S |
| | R | O | M | A | | |
| P | A | R | I | S | | |
| | | | T | O | Q | U | I | O |
| | T | E | E | R | A | |
| | | B | R | A | S | I | L | I | A |
| | M | A | D | R | I | |
| T | E | I | R | A | | |




EI, AMIGUINHO! NA MINHA ÚLTIMA VIAGEM, EU VISITEI O JAPÃO, A ITÁLIA, O EGITO, A AUSTRÁLIA E PORTUGAL! VOCÊ CONSEGUE RECONHECER OS MAPAS DE CADA UM DELES?

RESPOSTA: 1-PORTUGAL; 2-AUSTRÁLIA; 3-ITÁLIA; 4-EGITO; 5-JAPÃO.

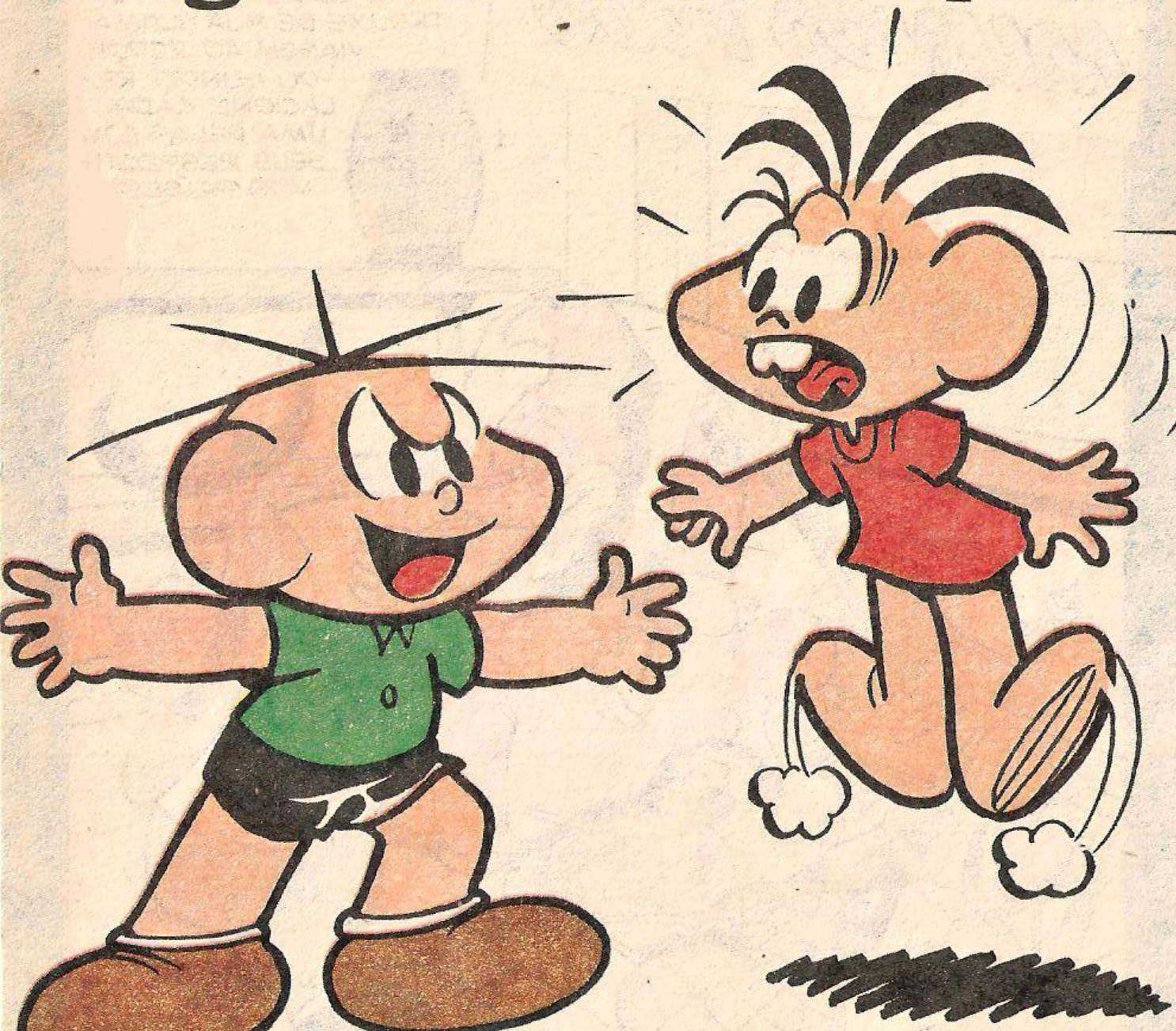
# LEMBRANÇAS DO MUNDO TODO

EXISTEM NESTE DESENHO DEZ LEMBRANÇAS QUE O PICA-PAU TROUXE DE SUA ÚLTIMA VIAGEM AO REDOR DO MUNDO! RELACIONE CADA UMA DELAS COM SEUS RESPECTIVOS PAÍSES!

| | | | |
|---|---|---|---|
| CHINA | (9) | MÉXICO | (10) |
| ITÁLIA | 2 (2) | JAPÃO | (1) |
| HOLANDA | (7) | FRANÇA | (5) |
| CANADÁ | (3) | ESCÓCIA | (8) |
| PORTUGAL | (6) | ESPANHA | 4 (4) |

RESPOSTAS: CHINA-9, ITÁLIA-2, HOLANDA-7, CANADÁ-3, PORTUGAL-6, MÉXICO-10, JAPÃO-1, FRANÇA-5, ESCÓCIA-8, ESPANHA-4.

# Ei! O Cebolinha virou mágico ou assombração?!



© 1983 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Puxa! Desta vez o "plano infalível" do Cebolinha é tão terrível que consegue deixar a Mônica apavorada!
Mas... será que vai dar certo? Não perca!
Uma revista inteirinha de planos pra derrotar a Mônica.

## "NOVOS PLANOS INFALÍVEIS"

ALMANAQUE DO **Cebolinha**

NOVEMBRO

EDITORA ABRIL

O PICA-PAU

# À PROCURA DE TESOUROS

PUXA VIDA! DESDE QUE O TITIO RESOLVEU FAZER ARQUEOLOGIA, É SÓ TRABALHO QUE SOBRA PRO MEU LADO!

SÓ PRO SEU?

RPP8 7 APP9 6

EU NÃO PARO UM MINUTO COM ESTES TRABALHOS DOMÉSTICOS!

PASSO O DIA RECOLHENDO VASOS QUEBRADOS!

BLAM!

TSS, TSS! QUE DESASTRADO!

EI, LASQUITA! NÃO VARRA MEU POTE INCA!

POTE O QUÊ?

INCA, LASQUITA... ELE É UMA RELÍQUIA HISTÓRICA DOS ÍNDIOS DE SANTO MODINGO!

EU ESTOU PESQUISANDO A CULTURA DOS ÍNDIOS INCAS!

OS ÍNDIOS INCAS DE SANTO MODINGO

EI! NÃO TINHA UMA POEIRINHA EM CIMA DA MESA?

QUE NOVIDADE... SEMPRE TEVE POEIRA NA SUA MESA!

OS ÍNDIOS INCAS

MAS AQUELA ERA DO TÚMULO DE PRETZELCOALT, UM REI INCA!

NÃO INTERESSA! EU TENHO O DEVER DE MANTER ESTA CASA LIMPA!

OS ÍNDIOS

MAS, LASQUITA...

SINTO MUITO, TIO... SUJEIRA NÃO É COMIGO!

POR QUE VOCÊ NÃO TENTA ARRANJAR UMA DISTRAÇÃO MENOS SUJA?

É, TIO! VOCÊ PODIA FAZER JARDINAGEM, POR EXEMPLO!

SIM! EU VOU PENSAR...

MAS ENQUANTO PENSO, VOU CONTINUAR TENTANDO COM A ARQUEOLOGIA! OLHEM...

HUM... SÓ DUAS PONTAS DE FLECHA!

NOTÍCIAS ARQUEOLÓGICAS

O ARQUEÓLOGO FUINHA DESCOBRE PONTAS DE FLECHAS INDÍGENAS

É! MAS ELAS FORAM DESCOBERTAS NUM LUGAR DADO COMO ESGOTADO POR OUTROS ARQUEÓLOGOS!

E ISSO É IMPORTANTE?

SE É... JÁ PENSOU DESCOBRIR UMA RELÍQUIA HISTÓRICA ONDE TODO MUNDO SE CANSOU DE PROCURAR?

E COMO SE CONSEGUE ISSO?

COM SORTE! FOI O QUE EU TIVE QUANDO ENCONTREI A PEÇA PERTENCENTE AO REI PRETZELCOALT!

ACHEI ISTO NUMA LOJA E O DONO NEM SABIA O QUE ESTAVA ME VENDENDO!

NEM EU!

É UMA PEDRA-TELEGRAMA! ELA FOI USADA NA CIDADE INCA DE SAMPICO, SÉCULOS ATRÁS!

O QUE É ISSO, TIO?

É UM MAPA DESENHADO NA PEDRA!

VOCÊ CONSEGUE LER ISSO?

CLARO! "LIQUIDAÇÃO DE SAPATOS NA LOJA PICO..."

BELA RELÍQUIA HISTÓRICA!

TEM MAIS... "SITUADA EM FRENTE À ESTÁTUA DE PRETZELCOALT"!

MAS A ESTÁTUA DO REI FOI ROUBADA HÁ TREZENTOS ANOS! NEM OS INCAS SABEM ONDE ELA ESTÁ AGORA!

UAH!

MAS, COM ESTA PEDRA-TELEGRAMA, A GENTE VAI CONSEGUIR LOCALIZAR A ESTÁTUA DE PRETZELCOALT!

(UAH!) EU VOU É ACABAR MEU TRABALHO!

ESPERE! VOCÊ NÃO SABE... MAS A LENDA DIZ QUE EMBAIXO DA ESTÁTUA TEM UM TESOURO!

AH... COMEÇOU A ME INTERESSAR!

ENTÃO VOCÊ VAI PRA SAMPICO, TIO?

VAMOS, LASQUITA... VAMOS!

VOCÊS DOIS BEM MERECEM UMAS FÉRIAS!

LEGAL!

VÃO FAZER AS MALAS! EU VOU COMPRAR AS PASSAGENS!

OBA! ADEUS, ESPANADOR!

TCHAUZINHO PRA VOCÊS, PÁ E ENXADA!

SABE DE UMA COISA? ACHO QUE O TITIO GOSTA MESMO É DE FAZER TURISMO!

E FALANDO EM TURISMO...

ESCUTE... "SAMPICO VIROU PARAÍSO DOS TURISTAS"!

LEGAL! VAI SER UMA DELÍCIA!

JÁ NO AVIÃO...

OLHE AS PRAIAS DE YACAPULCO!

DEVE SER GOSTOSO FICAR NUM DESTES HOTÉIS...

ACHO QUE NELES NÃO TEM NEM UMA POEIRINHA!

Ô TIO... YACAPULCO FICA MUITO LONGE DE SAMPICO?

UNS MIL QUILÔMETROS, EU ACHO!

TANTO ASSIM?

MAS DEVE TER ALGUMA CIDADE PERTO DE SAMPICO, TOQUINHO!

CLARO!

BEM PERTO DAS RUÍNAS DE SAMPICO TEM A PACATA CIDADE DE TOROLOCO!

PACATA? XI... ACHO QUE MEU SONO VOLTOU!

ORA, TOQUINHO... ESSAS CIDADES TÊM SEUS ENCANTOS!

ACHO QUE ESTAMOS CHEGANDO!

VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE ESTA CIDADE É PACATA, TIO?

É... ACHO QUE *ERA!*

PARECE QUE CONSTRUÍRAM MUITAS ESTRADAS POR AQUI!

QUE GRACINHA DE CIDADE!

SE ALGUÉM PERGUNTAR, NÓS SOMOS TURISTAS, TÁ?

OLHE, TIO! ESTE É UM BOM LUGAR PRA TURISTAS!

LINDO, NÉ?

OLHE QUE PISCINONA!

VAMOS, MENINOS...

PRECISAMOS IR ATÉ SAMPICO PRA INICIAR AS BUSCAS!

ESPERO QUE NINGUÉM TENHA SE ADIANTADO!

ALUGAM-SE CARROS

NÃO TEM PERIGO! FAZ ANOS QUE OS ARQUEÓLOGOS NÃO SE INTERESSAM POR SAMPICO!

NÃO DEVE TER UMA VIVA ALMA POR LÁ!

HEIN?

RUÍNAS DE SAMPICO Entrada Cr$50,00

PASSANDO ESTA COLINA, VOCÊS VÃO VER AS RUÍNAS SOLITÁRIAS!

IAU! ACHO QUE NÃO SÃO TÃO SOLITÁRIAS ASSIM!

QUANTO TURISTA!

ISSO PARECE UM FORMIGUEIRO!

BEM-VINDO

VOCÊ ESTAVA CERTO, TIO! NÃO ESTOU VENDO NENHUM ARQUEÓLOGO!

BAH!

LEMBRANÇAS

PRECISAM DE GUIA?

NÃO, OBRIGADO!

JÁ TEMOS UM GUIA PARTICULAR, NÉ?

FIQUEM EM VOLTA DA PEDRA, ENQUANTO EU DOU UMA OLHADA NELA!

JÁ SEI! AQUELA FONTE É A CHAVE DO NOSSO MAPA!

AGORA SÃO VINTE PASSOS PRO LESTE... UM, DOIS...

DISFARCEM, CRIANÇAS... DEZESSETE...

NÃO PRECISA! O PESSOAL DAQUI ESTÁ ACOSTUMADO A LIDAR COM TURISTAS ESQUISITOS!

... VINTE! PRONTO!

AQUI ERA A LOJA PICO E EM FRENTE...

HEIN? PANQUECAS!

NO LUGAR DA ESTÁTUA DE PRETZELCOALT!

XI... COMPLICOU!

PANQUECAS

E AGORA?

PRECISAMOS FALAR COM O DONO... COM MUITO JEITO, É CLARO!

PODEM DEIXAR QUE EU FALO!

UMA PICARETA DE *ARQUEÓLOGO?*

DROGA!

PLINC!

T-TRÊS, POR FAVOR!

?

EI, TIO! VOCÊ NÃO IA...

TOME UMA PANQUECA, TOQUINHO!

PLOP!

VÃO ATÉ A CIDADE E ALUGUEM UM QUARTO PRA NÓS!

ESSA EU NÃO ENTENDI!

PANQ

JÁ ESTÁ ANOITECENDO E O TITIO NÃO VOLTA!

ALGUÉM ESTÁ ARRANHANDO A PORTA!

SCRIIC! SCRIIC!

TITIO!

TEM UMA CADEIRA AÍ?

NUNCA COMAM TRINTA PANQUECAS, MENINOS!

VOCÊ FICOU LÁ ATÉ AGORA?

EU NÃO PODIA DEIXAR AQUELE ARQUEÓLOGO SOZINHO!

AQUELE HOMEM COM CHAPÉU DE CAÇADOR?

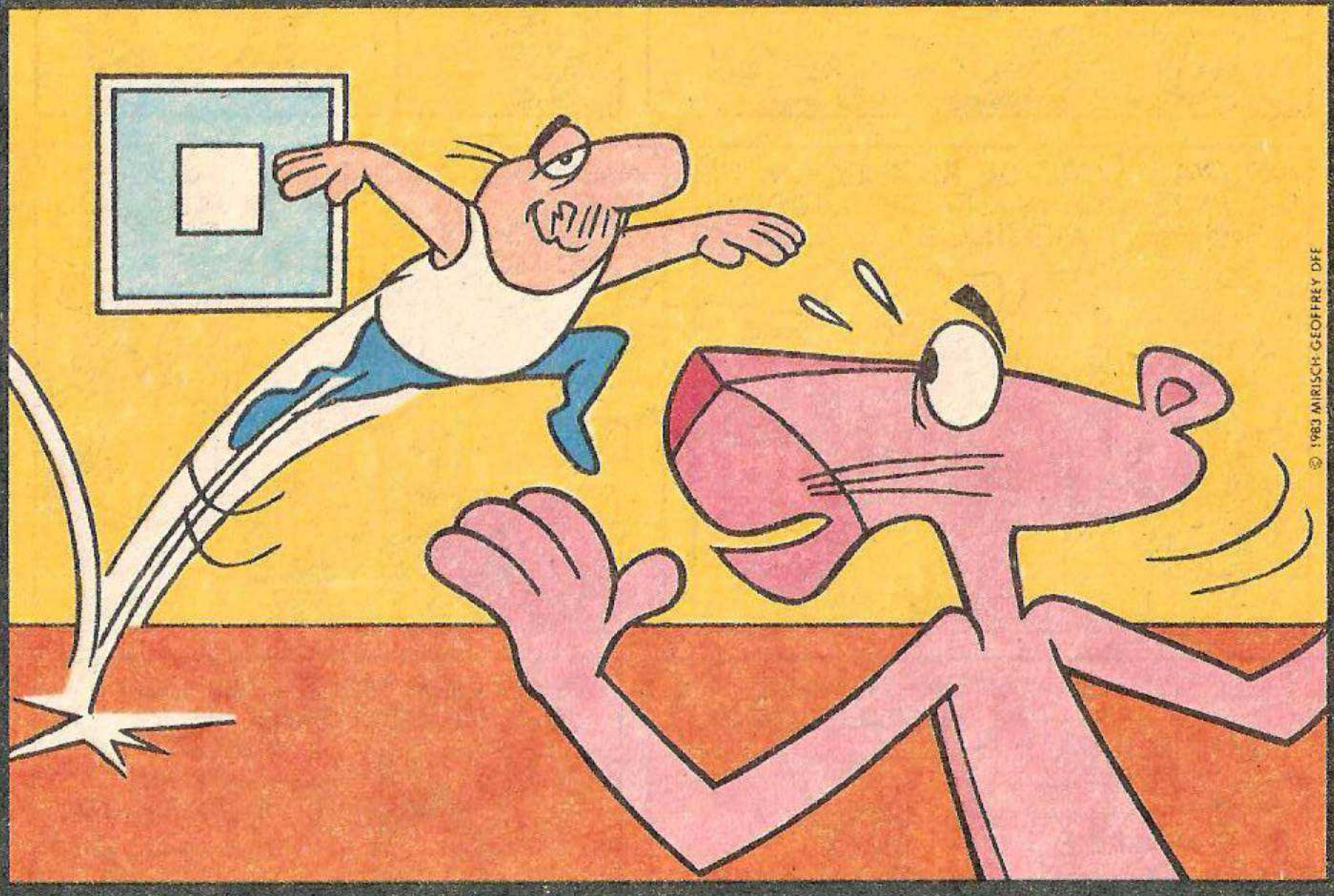
AQUELE MESMO! ELE DEIXOU CAIR UMA PICARETA DE ARQUEÓLOGO!

AH, É! ERA IGUAL A ESSA SUA!

ENTÃO ELE CHEGOU ANTES DE VOCÊ!

MAS ELE NÃO TEM A PEDRA-MAPA PRA SE ORIENTAR!

# Quando a Pantera entra na dança...




# ninguém segura!

Imagine, então, o que pode acontecer quando ela resolve trabalhar de verdade! Todo mundo fica de pernas pro ar. Até você... de tanto rir!

**A PANTERA COR-DE-ROSA**

**NOVEMBRO**

**É loucura que não acaba mais!**

EDITORA ABRIL

SERÁ QUE ELE SUSPEITA DE QUE A GENTE TEM A PEDRA?

DUVIDO! ELE PENSA QUE NÓS SOMOS TURISTAS!

E ELE DEVE TER CONFIRMADO QUANDO VIU VOCÊ COMER TRINTA PANQUECAS!

TODO TURISTA FAZ LOUCURAS!

BOM, MENINOS... VAMOS DESCANSAR AGORA!

NO DIA SEGUINTE...

NÃO SE ESQUEÇAM DE SE FINGIR DE TURISTAS, MENINOS!

PANQUECAS

AINDA BEM QUE O ARQUEÓLOGO NÃO ESTÁ POR AQUI!

ACHO QUE VOCÊ FALOU CEDO DEMAIS!

VOCÊS POR AQUI DE NOVO?

EU SOU O DOUTOR FUINHA, ARQUEÓLOGO!

E EU, PICA-PAU... T-TURISTA!

EI! É AQUELE CARA DO JORNAL!

VEJO QUE VOCÊ CARREGA UMA FERRAMENTA IGUAL À MINHA!

FERRAMENTA?

AH, SIM! ISTO É PRA SEGURAR A PANQUECA SEM SUJAR A MÃO!

É MESMO! VOCÊ ADORA PANQUECAS! ONTEM COMEU...

TRINTA!

QUE PENA! SE VOCÊ FOSSE ARQUEÓLOGO, NÓS PODERÍAMOS EXPLORAR SAMPICO JUNTOS!

PRA QUÊ?

EU OUVI DIZER QUE SAMPICO JÁ FOI EXPLORADA FAZ ANOS!

SIM! MAS EU TENHO CERTEZA DE QUE VOU ACHAR ALGUMA COISA VALIOSA POR AQUI!

AFINAL, O REI PRETZELCOALT MOROU AQUI!

EH, EH! ACHO QUE VOCÊ VAI PERDER TEMPO!

ELE ESTÁ PROCURANDO O TESOURO DO REI! TENHO CERTEZA!

POR QUE. VOCÊ NÃO ACEITOU TRABALHAR COM ELE?

NÃO, SENHORA! A DESCOBERTA É MINHA E EU VOU FICAR COM TODO O PRÊMIO!

TÁ BOM! TÁ BOM!

O QUE VAMOS FAZER AGORA?

VOCÊS VÃO SABER JÁ!

LOGO...

PRONTO! JÁ SOMOS DONOS!

DUAS, POR FAVOR!

ATENDA O FREGUÊS, LASQUITA!

EU? MAS A LOJA É SUA, TIO!

NÃO POSSO COZINHAR AS PANQUECAS! EU E O TOQUINHO VAMOS ESCAVAR!

QUEM É QUE VAI ESCAVAR?

EU JÁ IMAGINAVA!

DEPOIS... E VOCÊ DISSE QUE A GENTE MERECIA UMAS FÉRIAS!

(PUF! PUF!) É... QUEM DIRIA? ÂNIMO, MENINOS! PENSEM QUE VOCÊS VÃO FICAR FAMOSOS TAMBÉM!

OI, SEÙ FUINHA!

EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO ATRÁS DESSE BALCÃO?

ORA, O BALCÃO É MEU! POR ISSO ELA ESTÁ AQUI!

PUXA! VOCÊ É LOUCO POR PANQUECAS...

MAS, PRA QUE A ESCAVAÇÃO?

NÓS PRETENDEMOS AMPLIAR O NEGÓCIO!

HUM... QUE TIJOLO INTERESSANTE!

EI!

NÃO PONHA A MÃO... EPA!

¡AU!

TOMP!

CÉUS! SERÁ QUE QUEBROU?

NÃO SE PREOCUPE...

SÓ SINTO UMA DORZINHA NO DEDÃO!

AINDA BEM! ESTÁ INTACTA!

EI! ISSO É UMA PEDRA-TELEGRAMA DOS INCAS!

SIM! MAS NÃO VAI ADIANTAR NADA VOCÊ TER DESCOBERTO!

E TEM UM MAPA NA PEDRA!

ISSO MESMO! É ELE QUE VAI NOS LEVAR ATÉ A ESTÁTUA DE PRETZELCOALT...

E AO TESOURO QUE OS ÍNDIOS ENTERRARAM EMBAIXO!

LEGAL! PRECISAMOS FICAR SÓCIOS!

EU POSSO DAR INFORMAÇÕES PRECIOSAS A VOCÊ!

NADA FEITO! EU ME VIRO!

MAS...

PAPO ENCERRADO! CONTINUEM ESCAVANDO, MENINOS!

O QUE VOCÊ SABE SOBRE O TESOURO?

BEM, SEU TIO SABE ONDE ELE ESTÁ...

MAS *EU* SEI O QUE ELE É!

É MESMO? ELE É DE OURO OU PRATA?

PROS INCAS, ESTE TESOURO VALIA MAIS DO QUE OURO OU PRATA!

VOCÊ OUVIU, TIO?

OUVI, SIM!

E VOCÊ NÃO QUER SABER O QUE É O TESOURO?

NÃO! EU VOU DESCOBRIR LOGO E VAI FICAR TODO COMIGO!

PACIÊN-CIA, SEU FUINHA!

VOCÊ E SEU IRMÃO SÃO BONS MENI-NOS!

SINTO MUITO POR VOCÊ, MAS O TITIO...

SEU TIO É UM CHATO!

EI! VEJA COMO FALA!

AFINAL, VOCÊ ESTÁ SE DIRIGINDO A UM FUTURO ARQUEÓLOGO FAMOSO!

VOCÊ É QUE PENSA!

POIS FIQUE SABENDO QUE A PÁ JÁ BATEU EM ALGUMA COISA!

ACHO QUE FOI UMA PEDRA CHATA!

VEJA SE ELA TEM OITO LADOS!

TEM, SIM!

COMO É QUE VOCÊ SABE?

COMO EU IMAGINAVA... É A PEDRA-CHAVE DO TESOURO INCA!

AHÁ! AGORA VOCÊ CONTOU UMA NOVIDADE!

EI! ESPERE... NÃO LEVANTE A PEDRA!

AH, AH! SÓ PORQUE VOCÊ QUER!

LÁ VAI!

PANQUECAS

CRIC! CRIÇ!

VAMOS DAR O FORA DAQUI, MENI-NOS!

VRRUUUM!
VRRAAAM!
PANQUECAS
HÃ?
NOSSA! PELO VISTO, NÃO FOI SÓ A PEDRA QUE SE MEXEU!
O QUE ACONTECEU?
O TETO DO POÇO CAIU!
POÇO?
NESTE VALE ÁRIDO E SECO, O TESOURO MAIS VALIOSO QUE OS ÍNDIOS POSSUÍAM ERA UM POÇO DE ÁGUA FRESCA!
E O QUE É A PEDRA-CHAVE?
ESTE MAPA EXPLICA...
A NASCENTE TINHA UM TETO! E QUANDO PICA-PAU TIROU A PEDRA, TUDO CAIU!
XI...
A ÁGUA EVAPOROU SÉCULOS ATRÁS!
A POEIRA ESTÁ ABAIXANDO!
VAMOS VER COMO ESTÁ O TITIO!
PARECE QUE ELE ESTÁ BEM!
FUINHA! DECIDI SER SEU SÓCIO!
PANQUECAS
DEPOIS, NO HOTEL...
BOM, PELO MENOS, EU ACHEI ALGUMA COISA SOZINHO!
VEJA, TIO! VOCÊ ESTÁ AQUI NO JORNAL!

A NÃO SER QUE TENHA ALGUM OUTRO VÂNDALO NA CIDADE!

¡AU!

VÂNDALO DESTRÓI ESTRUTURA INCA

PREFEITO SENTE-SE ULTRAJADO

BEM... O MEU SÓCIO FUINHA CHEGOU PRIMEIRO, NÃO CHEGOU?

TOC! TOC!

QUEREM FALAR COM VOCÊ, TIO!

AH, É? MAS EU JÁ ESTAVA DE SAÍDA!

POLÍCIA? SIM, SENHOR! ESTOU PROCURANDO O ARQUEÓLOGO QUE PROVOCOU O ACIDENTE NO POÇO DE PRETZELCOALT!

BEM... DEVE SER O SENHOR FUINHA! ELE ESTÁ NO HOTEL AÍ EM FRENTE!

EU SOU APENAS UM TURISTA!

TIO! OBRIGADO, SENHOR... VOU DAR UM RECADO DO PREFEITO PRA ELE!

RECADO? SIM! ESSE ARQUEÓLOGO NÃO VAI PODER IR EMBORA ATÉ RECONSTRUIR O POÇO PEDRA POR PEDRA!

TCHAU, SEU GUARDA! O NOME DELE É FUINHA, OUVIU?

OBRIGADO!

VOCÊ NÃO TEM VERGONHA, TIO? O CULPADO NÃO É O SEU FUINHA!

NÃO QUERO CONVERSA, LASQUITA! TEMOS DE PEGAR O AVIÃO!

EM CASA...

AINDA ACHO QUE VOCÊ NÃO DEVIA TER ABANDONADO O SEU FUINHA!

EU FIZ APENAS UMA RETIRADA ESTRATÉGICA, LASQUITA!

EU NÃO IA GANHAR NADA FICANDO POR LÁ!

HUM... O JORNAL ARQUEOLÓGICO CHEGOU! EI, TIO...

"FUINHA DESCOBRE PRECIOSO CALENDÁRIO INCA"!

O QUÊ?

ELE ENCONTROU O CALENDÁRIO ENQUANTO RECONSTRUÍA O POÇO!

QUE INJUSTIÇA! FUI EU QUE DESCOBRI O POÇO...

NOTÍCIAS ARQUEOLÓGICAS

RELÍQUIA INESTIMÁVEL DESCOBERTA NO POÇO

ÚNICA NO MUNDO

...E SÓ O FUINHA SAI NO JORNAL!

ORA, TIO! TENHA A SANTA PACIÊNCIA!

VOCÊ SEMPRE DEIXA TUDO PELA METADE! É COMO AGORA... COMEÇOU A REMEXER A TERRA E O TOQUINHO É QUE TEM DE ACABAR!

TÁ BOM! EU ACABO!

ASSIM...

DROGA! VOU ARRUMAR ESTE QUINTAL E NUNCA MAIS QUERO SABER DE ESCAVAÇÕES, NEM DE ARQUEOLOGIA!

CHIP! CHIP! CHIP!

CONTINUE, TIO! QUANDO VOCÊ ESTÁ BRAVO, TRABALHA MAIS DEPRESSA!

FIM

# TIO PATINHAS 20 ANOS DE REVISTA

## 164 páginas de muita alegria e diversão nesta edição comemorativa!

Veja só:
- A Canção de Natal de Tio Patinhas, história de 53 páginas.
- Duas reportagens incríveis: Canção de Natal e A História do Dinheiro
- A Primeira Caixa-Forte, história inédita do Tio Patinhas quando era criança.
- E mais histórias pra você!

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

**GRÁTIS! Chaveiro Disney!**

EBERLE S.A.
INDÚSTRIA E TECNOLOGIA
Fundada por Abramo Eberle em 1896

EDITORA ABRIL

**Peça nas bancas!**

**TIO PATINHAS ESPECIAL**

**20 anos de alegria!**

Ândi Panda e Carlinhos

# O TERROR DA REGIÃO

A-T-E-N-Ç-Ã-O! QUEM VAI PRA BURACO DO TIROTEIO PODE SALTAR!

DESCA, ÂNDI! É AQUI QUE NÓS VAMOS TRABALHAR COMO COCHEIROS DE DILIGÊNCIA!

É! NO ANÚNCIO DO JORNAL ESTÁ ESCRITO ESSE NOME!

E. F. OESTE BRAVIO

EI! CADÊ A CIDADE?

BURACO DO TIROTEIO FICA NAQUELA DIREÇÃO! VOCÊS TÊM DE FAZER O RESTO DA VIAGEM A PÉ!

O TREM NÃO PASSA EM BURACO DO TIROTEIO! É UM LUGAREJO MUITO ATRASADO PRA TER ESTRADA DE FERRO!

RPP125-APP97

PUXA! PELA INFORMAÇÃO, ACHO QUE É UMA CIDADE AO ESTILO DO VERDADEIRO OESTE!

E, QUANDO A GENTE CHEGAR LÁ, EU VOU SER UM VERDADEIRO FRANGO ASSADO!

E, HORAS DEPOIS...

Á-ÁGUA!

Á-ÁGUA!

CADEIA

HÃ? QUE CAVALO ESQUISITO AQUELE FORASTEIRO ESTÁ MONTANDO!

NÃO SOU CAVALO! É QUE MEU COMPANHEIRO ARRIOU A CRISTA!

E EU NÃO SOU FORASTEIRO! MEU NOME É CARLINHOS, O DILIGÊNCIA KID!

AH...VOCÊS SÃO OS CANDIDATOS A COCHEIROS DA DILIGÊNCIA?

ISSO MESMO!

ESTÃO CONTRATADOS, RAPAZES! A DILIGÊNCIA VAI SAIR DAQUI A UNS MINUTOS!

ENTÃO CHEGAMOS NA HORINHA!

VOCÊ FICA COMO COCHEIRO E EU COMO GUARDA! TÁ CERTO, CARLINHOS?

PRA MIM, TANTO FAZ!

FORRAGEM

TODOS A BORDO!

NÃO PRECISA GRITAR! A DILIGÊNCIA NUNCA TEVE PASSAGEIROS!

VOCÊS VÃO LEVAR APENAS UMA CAIXA COM DINHEIRO!

VAMOS, PESSOAL! DEPRESSA COM OS DONATIVOS!

LEVEM A CAIXA DEBAIXO DO ASSENTO ATÉ A HORA DE DESCARREGAR!

TÁ BOM, MAS...

ESSE QUADRO ESTÁ ME DEIXANDO ENCAFIFADO! QUAL É O DESTINO DA DILIGÊNCIA, AFINAL?

**HORÁRIO DA DILIGÊNCIA**
**BURACO DO TIROTEIO**

| | |
|---|---|
| HORA | DIARIAMENTE |
| DESTINO | VAI E VOLTA |

NÃO QUEIRA SABER DEMAIS...

SUBA NA DILIGÊNCIA E SIGA RETO PELA ESTRADA!

T-TÁ B-BOM!

ESQUISITO! ELE NÃO QUIS DIZER QUAL É O NOSSO DESTINO!

ORA, ÂNDI! A GENTE VAI SABER PRA ONDE VAI QUANDO CHEGAR LÁ!

EU ESTOU ADORANDO O EMPREGO! ACHO TÃO CHIQUE TRABALHAR SENTADO!

*EPA!* MINHA ESPINGARDA!

MEU CHAPÉU!

BAM!

MINHAS RÊDEAS!

MINHA CORAGEM!

BAM!

NOSSA! ESSE CAVALO É MEDROSO COMO UMA GALINHA!

AH, AH, AH!

QUERO A CAIXA DE DINHEIRO QUE ESTÁ EMBAIXO DO ASSENTO!

NOSSA! COMO ELE ESTÁ BEM INFORMADO!

E NADA DE TRUQUES, HEIN?

SIM, SENHOR!

ISSO! JOGUE A CAIXA AQUI PRA BAIXO!

O SENHOR MANDA!

AH, AH, AH! NINGUÉM ME FAZ DE PALHAÇO LOGO NO MEU PRIMEIRO DIA DE EMPREGO!

BONC!

BOA, ÂNDI!

QUE CABEÇA DURA... ELE FICOU SÓ MEIO TONTO!

VOU AGARRAR MINHA ESPINGARDA E...

EPA! FAÇA O CAVALO PARAR, CARLINHOS!

NÃO DÁ, ÂNDI! ELE RESOLVEU DISPARAR!

ESTÁ INDO DIRETO PRA BURACO DO TIROTEIO!

ÓTIMO! VAMOS CONTAR TUDO PRO XERIFE!

XERIFE! XERIFE!

ELES VOLTARAM NO HORÁRIO!

CRIINCH!

UM BANDIDO FEZ A GENTE PARAR E QUIS ASSALTAR A DILIGÊNCIA...

NÃO DIGA!

MAS SE DEU MAL... EU ESVAZIEI A CAIXA E JOGUEI NA CABEÇA DELE!

ÓTIMO!

HÃ? O QUÊ? VOCÊS NÃO FORAM ROUBADOS?

CERTO! MODÉSTIA À PARTE, NÓS SOMOS...

UNS IDIOTAS! VOCÊS TINHAM DE SER ROUBADOS! É PARTE DO NOSSO PLANO PRA SATISFAZER BLAQUE JAQUE E IMPEDIR QUE ELE VENHA ASSALTAR O BANCO!

ELE É O SUJEITO MAIS LIGEIRO NO GATILHO NESTA REGIÃO! E AGORA DEVE ESTAR FURIOSO!

NÃO SEI COMO VOCÊS ESCAPARAM VIVOS!

POR CAUSA DE VOCÊS, O BLAQUE VAI QUERER SE VINGAR DA CIDADE INTEIRA!

EXPULSE OS DOIS DA CIDADE, XERIFE!

É PRA JÁ!

E VÃO SAIR DANÇANDO!

EI! EU NUNCA LEVEI JEITO PRA DANÇA!

ESPEREM! PENSANDO BEM... VOCÊS NÃO VÃO EMBORA!

VÃO É PRA CADEIA!

BESTEIRA, XERIFE! PRA QUE PÔR OS BANDIDOS NO LUGAR MAIS SEGURO DA CIDADE?

BOTE OS DOIS GUARDANDO O BANCO!

É! PODE SER UMA BOA IDÉIA!

FIQUEM AÍ! NOSSAS ARMAS VÃO ESTAR APONTADAS PRA VOCÊS LÁ DA CADEIA!

ACHO QUE EU VOU DESMAIAR!

NÃO SE PREOCUPE! DEFENDEREMOS O BANCO COM UNHAS E DENTES!

O DURO VAI SER CONVENCER MEUS JOELHOS A MANTER AS PERNAS EM PÉ!

TOC! TOC! TOC!

HUMM... O SOL ESTÁ SE PONDO! ACHO QUE VAI SER UM ASSALTO NOTURNO!

BANCO

TALVEZ A GENTE NEM VEJA O ASSALTANTE!

*E, NUMA COLINA PERTO DALI...*

LÁ ESTÃO AQUELES DOIS... ELES VÃO ME PAGAR PELA PANCADA NA CABEÇA!

DESTA VEZ, NÃO VÃO TER TEMPO DE BANCAR OS ENGRAÇADINHOS!

BANCO

QUE CARA FOMINHA... LAÇOU O BANCO INTEIRO!

VOCÊS NÃO VÃO PRECISAR DESSAS ARMAS!

AGORA EU VOU ENTRAR E FAZER UMA GRANDE ***RETIRADA!***

O JEITO É ASSOBIAR PRA DISFARÇAR O MEDO!

ISSO! ASSOBIE... ASSIM O BANDIDO NÃO VAI OUVIR O BARULHO DA PORTA!

VIU? ABRINDO UM POUCO A PORTA, DÁ PRA SAIR!

E DAÍ?

PSST! TIVE UMA IDÉIA!

VOCÊ NÃO ESTÁ QUERENDO ENFRENTAR AQUELE ENERGÚMENO, NÉ?

NÃO! SÓ VOU TROCAR OS CAVALOS! ELES SÃO MUITO PARECIDOS!

VOCÊ SABE O QUE ESTÁ FAZENDO?

CLARO! O BLAQUE VAI VOLTAR PRO ESCONDERIJO NO CAVALO DA DILIGÊNCIA...

DEPOIS O CAVALO DELE, QUE FICOU AQUI, VAI LEVAR A GENTE ATÉ O ESCONDERIJO!

E O XERIFE MANDA UMA PATRULHA JUNTO!

ASSIM...

TCHAU, TROUXAS! OBRIGADO PELA AJUDA!

TCHAU... E BOA VIAGEM!

ELE JÁ FOI!

XERIFE!

VI VOCÊS TROCANDO OS CAVALOS! SE ESTÃO PENSANDO QUE VOU MANDAR UMA PATRULHA ATRÁS DO BLAQUE, ERRARAM!

SOMOS GENTE PACÍFICA!

NESTA CIDADE, TODO MUNDO TEM AMOR À VIDA!

ESTÁ SE VENDO!

VAMOS, CARLINHOS! O PANGARÉ VAI LEVAR A GENTE ATÉ O BLAQUE!

TSS, TSS! ESTE URSO ADORA CHEIRO DE PÓLVORA!

POUCO DEPOIS...

EIA, CAVALINHO!

ESTE LUGAR É HORRÍVEL...SÓ PODE SER AQUI!

BLAQUE JAQUÊÊÊ!

?

NÃO ATIRE! ESTAMOS DESARMADOS! VIEMOS TRAZER O DINHEIRO QUE FICOU NA DILIGÊNCIA!

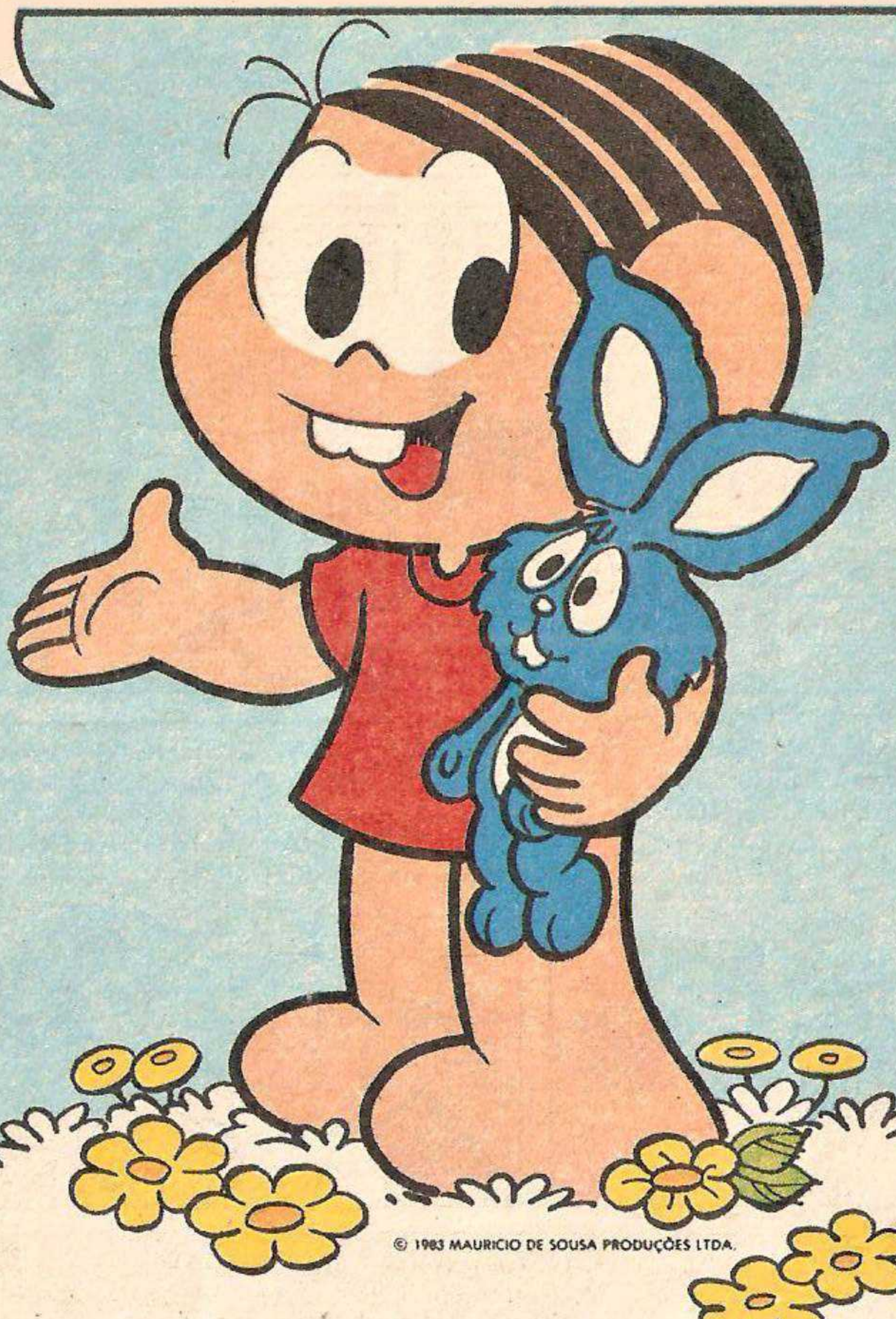
EH, EH! VOCÊS APRENDERAM DEPRESSA!

ESTÁ AÍ DENTRO!

VOU VERIFICAR! NÃO QUERO LEVAR OUTRA PANCADA NA CABEÇA!

BLAM!
EI!
A TRANCA, CARLI-NHOS!
ESTE É SEU ÚLTIMO SERVICINHO, BLAQUE!
ESTOU TRANCADO! MAS VOU ABRIR CAMINHOS A TIROS!
CORRA, CARLINHOS!
BAM! BAM! BAM! BAM!
BAM! BAM! BAM!
EH, EH, EH! LOGO, LOGO ELE VAI ESGOTAR A MUNIÇÃO... DAÍ VAI PRA CADEIA DIRETO!
E, NO DIA SEGUINTE...
VOCÊS SÃO HERÓIS! ACEITEM ISTO!
A CHAVE DA CIDADE?
NÃO! A CHAVE DA CADEIA! PODEM JOGAR FORA... E BEM LONGE!
COM PRAZER!
AGORA, COM LICENÇA... VAMOS TRABALHAR! A DILIGÊNCIA ESTÁ CHEIA DE PASSAGEIROS!
AH, É! E QUAL É O DESTINO?
O DESTINO? *VAI E VEM*, ORA ESSA!
TODO MUNDO QUER DAR UMA VOLTINHA NA PRIMEIRA DILIGÊNCIA COM **AR CONDICIONADO** DO MUNDO!
FIM

# Você já imaginou o que eu apronto num almanaque inteirinho de aventuras?



© 1983 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

**É isso mesmo. Ninguém segura a Mônica, neste almanaque. Ela, sua turminha e o coelho aprontam o diabo.**
**No cinema, num acampamento, nas aulas de pintura, na loja de bonecas, vendendo limonada, conquistando os garotos, brincando de analista e mil travessuras mais.**

## Não perca!

ALMANAQUE DAS TRAVESSURAS DA

# Mônica

outubro

EDITORA ABRIL

O PICA-PAU

# EL MINOTAURO

PICA-PAU E AS CRIANÇAS VIAJAM ATÉ A ILHA DE PUERTOBUENO PARA RECEBER A HERANÇA DO TIO ROQUE... UM ESTRANHO TRENZINHO LIGEIRAMENTE USADO!

OLHEM SÓ QUE BELEZA!

RPP9 7 APP9 8

SAIAM DA FRENTE, MENINOS! QUERO TIRAR UMA FOTO PRO MEU ÁLBUM!

PUXA! QUE HERANÇA BACANA O TITIO ROQUE DEIXOU!

CLIC!

POIS É... NÃO SEI POR QUE OS OUTROS SOBRINHOS FICARAM TÃO CONTENTES DE NÃO RECEBER O TRENZINHO!

QUE BOBOS, NÃO?

BOM, MENINOS... É NESTE PARAÍSO QUE A GENTE VAI PASSAR AS FÉRIAS! VEJAM QUE BELA PAISAGEM!

É... MAS A GENTE PRECISARIA DE UM CARRO, NÉ?

IMAGINE... E O NOSSO TRENZINHO? ELE VAI LEVAR A GENTE PRA TODO CANTO DESTA ILHA!

E VAMOS DAR O PRIMEIRO PASSEIO JÁ!!

OBA!

EU SÓ ESTOU PREOCUPADA COM UMA COISA, TIO...

COM O QUÊ, LASQUITA?

A GENTE NÃO VIU UMA PESSOA SEQUER POR AQUI!

É MESMO! SERÁ QUE ESTA ILHA É DESERTA?

QUE NADA! O PESSOAL DEVE ESTAR TIRANDO UMA SONECA! NESTA REGIÃO, TODO MUNDO FAZ A *SIESTA*!

EI, TIO! AQUI TEM UM MONTE DE CARVÃO!

E AQUI TEM REFRIGERANTES, PIPOCA E AMENDOIM!

ÓTIMO! A GENTE VAI FAZER UM BELO PASSEIO!

VÃO APRENDENDO A LIDAR COM A MÁQUINA, MENINOS!

*IUPIII!* ESTAMOS ANDANDO!

*POUCO DEPOIS...*

NEM... TER UM TREM PARTICULAR É A MAIOR DELÍCIA!

ISTO É QUE É VIAJAR COM CLASSE!

AINDA NÃO VI NINGUÉM!

EU TAMBÉM ESTOU COMEÇANDO A ESTRANHAR! NA PRÓXIMA ESTAÇÃO, A GENTE PERGUNTA!

BAM! BAM! O QUE É ISSO? SÃO **BALAS!** ALGUÉM ESTÁ ATIRANDO NA GENTE! ZIM! ZIM! BAM! BAM!

ISTO É UM DILÚVIO DE BALAS! **PRO CHÃO,** MENINOS! BAM! BAM! BAM! BAM!

O JEITO É PARAR O TREM E VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO! ELES PARARAM!

AINDA BEM! PELO VISTO, USARAM NOSSO TREM COMO ALVO DE TREINAMENTO!

VAI A ALGUM LUGAR, **SEÑOR?** GLUP!

E-EU E-ESTAVA APRECIANDO A PAISAGEM! AHÁ! SÃO TURISTAS, É?

SOU **PROPRIETÁRIO** DA VIA FÉRREA E, COMO TAL, EXIJO UMA EXPLICAÇÃO! EXPLICAÇÃO? AH, AH, AH!

MIL PERDÕES, SEÑOR! ESTOU VENDO QUE O AMIGO ESTÁ MAL INFORMADO!

COMO ASSIM?

VENHA, SEÑOR! VENHA CONHECER SEUS PASSAGEIROS!

PASSAGEIROS?

MEUS **HOMBRES** ESTÃO MUITO SATISFEITOS, VIAJANDO DE GRAÇA NO SEU TREM!

HÃ?

SATISFEITOS, É? ELES VÃO DESCER *JÁ!*

O QUÊ?

NINGUÉM DÁ ORDENS AO GRANDE PANCHO VENTURA! **EU** MANDO AQUI!

SUBA NA CABINA E BOTE FOGO NA FORNALHA! DEPRESSA!

SÍ, SEÑOR!

É POR ISSO QUE NINGUÉM QUERIA ESTE TREM!

VIEMOS PARAR NO MEIO DE UMA REVOLUÇÃO!

SE FOSSE SÓ ISSO...

ESTAMOS SEM UM TOSTÃO PRA PAGAR O RESGATE... SE ELES EXIGIREM!

PSIU, LASQUITA... ACHO QUE SEI COMO RESOLVER O PROBLEMA DE DINHEIRO! OLHE ESTAS CAIXAS... BZZ... BZZ...

ESPERE AQUI!

BOA SORTE, TOQUINHO!

OLHA O AMENDOIM! REFRESCOS! PIPOCA!

REFRESCOS? OBA!

QUERO UM SACO DE PIPOCA, GAROTO!

E UM DE AMENDOIM PRA MIM!

*E, LÁ FORA, UM CAVALEIRO SOLITÁRIO SE APROXIMA...*

XI... MAIS UM BANDOLEIRO!

ACHO QUE ELE VEM SE JUNTAR AOS OUTROS!

MENSAGEM URGENTE, DOM PANCHO!

TÃO CEDO?

PAREM O TREM!

NÃO, SENHOR! QUEM GUIA O TREM SOU EU!

OLHE, TIO... ELES SOLTARAM O VAGÃO!

ÓTIMO! SEM ESSE PESO, A GENTE CONSEGUE FUGIR MAIS DEPRESSA!

MAS, TIO... O TOQUINHO ESTÁ VENDENDO REFRESCOS NAQUELE VAGÃO!

NÃO ESTOU, NÃO!

PULEI BEM NA HORINHA!

E VENDEU TUDO!

ELES SÃO UNS ESGANADOS! OLHE SÓ O DINHEIRÃO QUE EU JUNTEI!

QUANDO CHEGAR A OPORTUNIDADE, A GENTE USA O SEU TESOURO, TOQUINHO! POR ENQUANTO, VAMOS ALIMENTAR A FORNALHA!

NÃO, TIO... **PARE!**

O RECADO PRO DOM PANCHO DIZIA QUE O TREM VAI SER BOMBARDEADO LOGO AÍ NA FRENTE... EU OUVI!

O QUÊÊÊ?

ENTÃO FOI POR ISSO QUE ELES SOLTARAM O VAGÃO!

ALI PERTO, UMA FIGURA SOLITÁRIA É ATRAÍDA PELA PARADA DO TREM...

?

CRINCH!

PELO VISTO, ESTAMOS NO MATO SEM CACHORRO... ISTO É, SEM CONDUÇÃO!

SÓ SE A GENTE FOR A PÉ!

A PÉ É PERIGOSO, LASQUITA!

É! OS BANDIDOS PODEM CAPTURAR A GENTE!

PUXA! ESSE MAQUINISTA É A MINHA CARA...

E ISSO ME DEU UMA IDÉIA GENIAL PRA ABANDONAR ESTE ESCONDERIJO! EH, EH!

VOU APARECER NA FRENTE DELE COMO UM FELIZ TOUREIRO EM FÉRIAS!

♪ EL TORO ME ESTÁ MIRANDO..♫

OLHE, TIO... VEM VINDO UM HOMEM!

E ELE TEM CARA DE GENTE BOA!

DEPOIS DAS EXPLICAÇÕES...

TSS, TSS! QUE COISA, HEIN? ENTÃO VOCÊS ESTÃO PERDIDOS POR AQUI!

MAS, TALVEZ EU POSSA AJUDAR! SOU PACO GALINHOLA, O MELHOR *TORERO* DESTA REGIÃO!

PUXA! UM TOUREIRO!

TENHO UM PLANO PRA VOCÊS ATRAVESSAREM A REGIÃO SEM PERIGO...

VERDADE?

VOCÊS SABEM COMO OS TOUREIROS SÃO RESPEITADOS POR AQUI, NÃO SABEM?

CLARO! E NÃO É SEM RAZÃO!

POIS É... O JEITO É VOCÊ SE DISFARÇAR DE TOUREIRO!

AHÁ! JÁ ENTENDI!

LEGAL! VOU SER APLAUDIDO EM TODA PARTE!

QUE TAL?

PERFEITO!

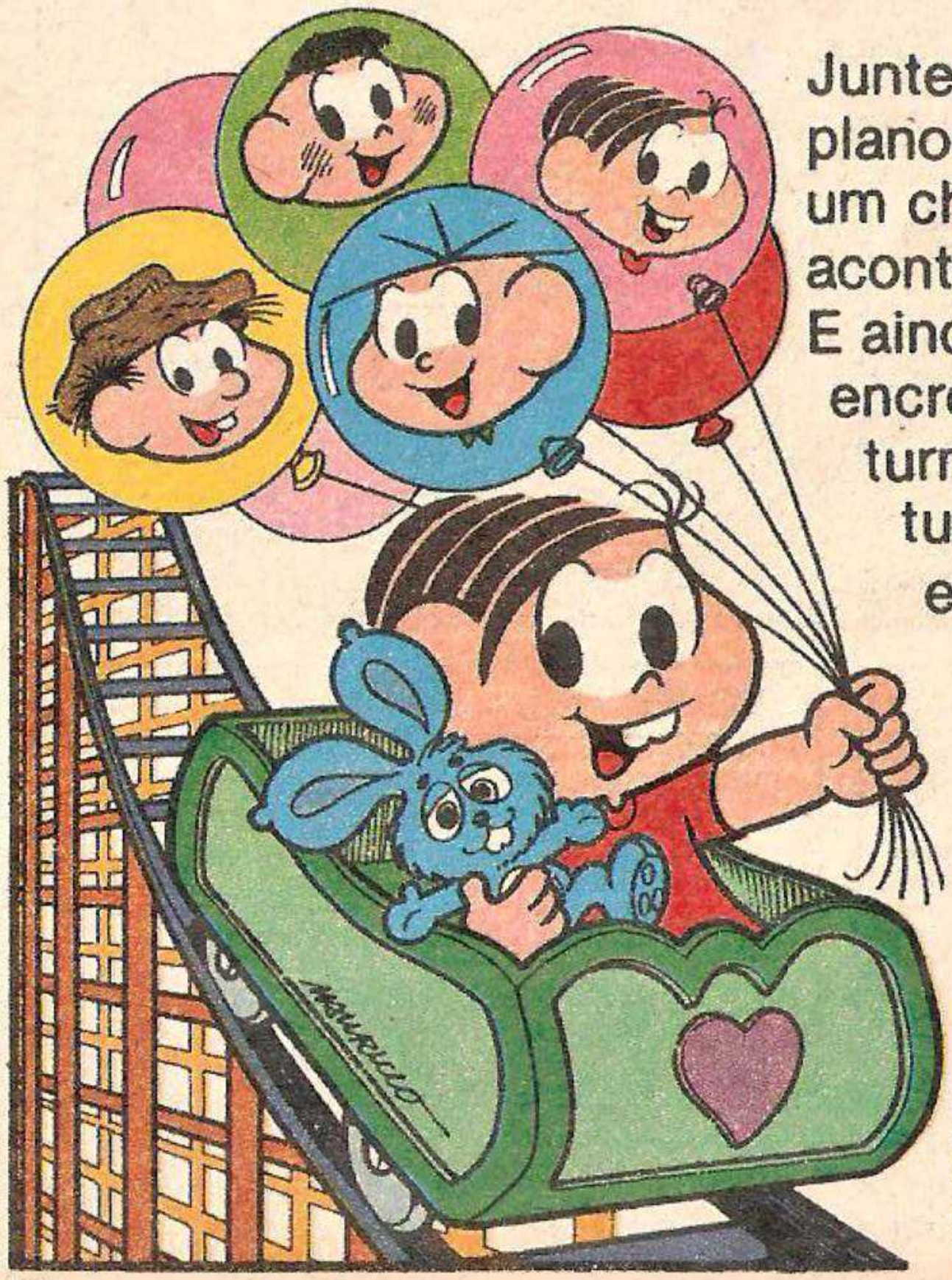
IGUALZINHO AO PACO!

AGORA VOU PÔR A CAPA E A ESPADA NO LIMPA-TRILHOS PRA TODO MUNDO SABER QUEM ESTÁ CHEGANDO!

VOCÊ É UM GÊNIO, PACO!

# Mônica, Cebolinha, Cascão e Chico Bento

## dão a receita da alegria!



Junte um coelho "encaldido", um plano infalível, um sujinho simpático, um chapéu de palha e sabe o que acontece? Gargalhadas pra todo lado! E ainda tem a gulodice da Magali, as encrencas do Bidu com o Bugu, a turma da floresta... enfim, essa turma continua cada vez mais engraçada!

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Mônica
Cebolinha
CASCÃO
CHICO BENTO

EDITORA ABRIL

EM TODAS AS BANCAS.

ADEUS, AMIGOS, E BOA SORTE!

OBRIGADO POR TUDO, PACO!

OBA! OBA! ESTOU LIVRE POR MAIS UM ANO!

(UAH!) AGORA POSSO DORMIR TRANQÜILÃO!

PRONTO, MENINOS! NOSSAS PREOCUPAÇÕES ACABARAM!

LOGO...

OLHEM... TEM UMA MULTIDÃO ALI ADIANTE SAUDANDO A GENTE!

JUSTO COMO O PACO DISSE!

BRAVO!

É O PACO! **ELE VOLTOU!**

AGRADEÇA OS APLAUSOS, TIO!

CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!

VOCÊ PRECISA DESCER PRA FAZER UM DISCURSO!

BRAVO!

BRAVO!

VOU FAZER MELHOR... DISTRIBUIR AS MOEDAS, NUM GESTO AMIGÁVEL!

VOCÊ VOLTOU BEM NA HORA, PACO! O NOSSO FESTIVAL ACABOU HOJE!

FESTIVAL? NUNCA OUVI FALAR ASSIM DE UMA REVOLUÇÃO!

REVOLUÇÃO! AH, AH, AH! VOCÊ SE REFERE À NOSSA ENCENAÇÃO?

ENCENAÇÃO?

(GLUP!) E O TIROTEIO NO TREM?

ERA TUDO PARTE DO SHOW! VOCÊ ESTEVE ESCONDIDO MUITO TEMPO, PACO!

COMO ESCONDIDO?

ORA, PACO, NÃO PRECISA DISFARÇAR! TODOS OS TOUREIROS TÊM MEDO DE ENFRENTAR *EL MINOTAURO!*

(GLUP!) ACHO QUE EU JÁ LI ALGUMA COISA SOBRE ESSE MINOTAURO NUM LIVRO DE HISTÓRIA ANTIGA!

TODOS SABEM QUE ELE É O TOURO MAIS BRAVO DA REGIÃO!

MAS VOCÊ PROVOU SER TOUREIRO *VALIENTE* SE APRESENTANDO COMO VOLUNTÁRIO!

HÃ?

OS *HOMBRES* VÃO ESCOLTAR VOCÊ ATÉ A ARENA!

*NÃO!* VOCÊS ESTÃO ENGANADOS...

LASQUITA... ELES ESTÃO LEVANDO O TIO EMBORA!

O PACO TAPEOU A GENTE!

PRECISAMOS TRAZER AQUELE PILANTRA DE VOLTA!

E BEM **DEPRESSA!**

*MAS PICA-PAU JÁ ESTÁ SENDO ARRASTADO PARA A ARENA...*

*VIVA EL MINOTAURO!*

*VIVA PACO GALINHOLA!*

BLAM!

MAS EU NÃO SOU PACO GALINHOLA!

BONC!

PICADORES, FAÇAM O TOURO FICAR FURIOSO!

GLUP!

CLOP! CLOP! CLOP! CLOP!

TOMARA QUE ELES ACABEM COM O TOURO ANTES DA MINHA ENTRADA NA ARENA!

TALVEZ ELE DESISTA DE BRIGAR COMIGO, SE DESCOBRIR QUE EU NÃO SOU TOUREIRO!

VOU TENTAR ENGANAR O BICHO! JÁ VI ISSO EM ALGUM FILME!

EI! ESPERE!

VUUUCH!

RIP!

NÃO DÁ PRA CULPAR O PACO POR FUGIR DISTO!

BONC!

RIP!

IAU!

ENQUANTO ISSO...

JÁ DESCOBRIMOS TUDO! VAMOS LEVAR ESTE FUJÃO DE VOLTA!

É DOM PANCHO! ELE PEGOU ALGUÉM!

ELE PARECE UMA GALINHA! É A VERGONHA DOS TOUREIROS!

SUBA NO TREM, DOM PANCHO! PRECISAMOS SALVAR O TIO PICA-PAU!

MAS, DE VOLTA À ARENA...

(PUF! PUF!) ACHO QUE FIQUEI SEM CAPA!

IAU! ELE NEM RESPEITA MINHA FAIXA!

ZUUM!

ZUUUMM!

BRAVO, PACO! OLÉ!

QUE VALIENTE!

ELE ESTÁ FAZENDO O TOURO DE BESTA!

NOSSA! ELE DEU AS COSTAS PRO ANIMAL!

OH, ELE CAIU! POBRE PACO!

POFT!

BRAVO!

CRÁS!

CARAMBA! EL MINOTAURO ESTÁ FURIOSO!

MAS, PRA ONDE ELE VAI?

¡AU! VAMOS FUGIR!

SOCORRO!

CRÁS!

FINALMENTE, NO VESTIÁRIO DO TOUREIRO...

VOCÊ SE COMPORTOU BEM, AMIGO! PODE DEIXAR O RESTO POR MINHA CONTA!

SEU PILANTRA!

LEVANTE, SEU VALENTÃO! LUTE, SE VOCÊ FOR TOURO!

QUE DESPLANTE! AGORA ELE TOMOU CORAGEM!

E A GENTE CONTINUA SEM UM TOSTÃO PRA VOLTAR PRA CASA!

E VOCÊ DISTRIBUIU NOSSO DINHEIRO!

É! A GENTE SÓ TEM AMENDOINS...

... PIPOCAS E REFRESCOS!

É MESMO?

SE O PACO GALINHOLA NÃO BANCAR A GALINHA, ACHO QUE A GENTE VAI PODER VOLTAR PRA CASA LOGO!

VAMOS, SEU COVARDE... LEVANTE!

BONC!

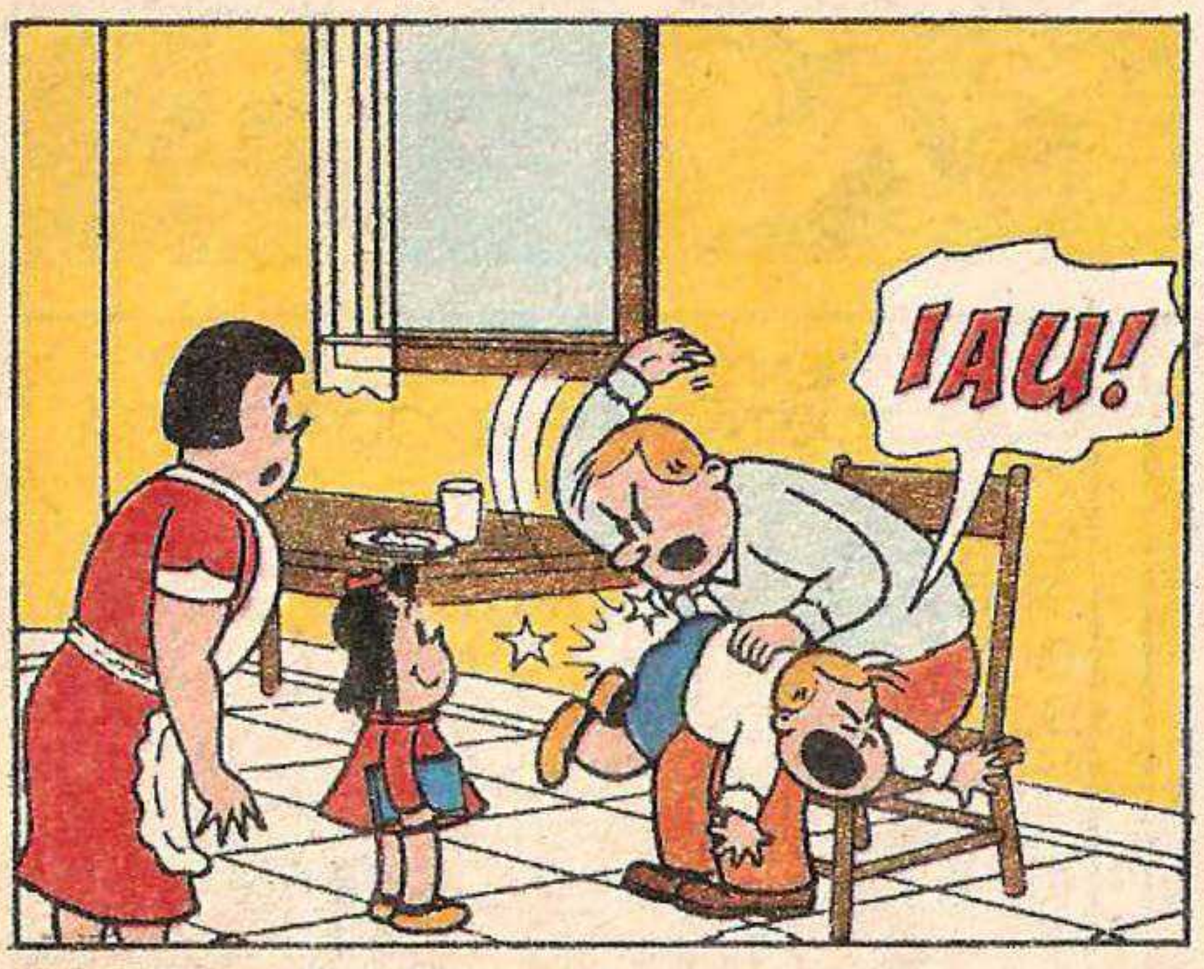
PELO JEITO, A GENTE VAI TER UM TEMPÃO PRA VENDER TUDO!

LEGAL! *OLHA A PIPOCA!*

EI, RAPAZ! QUERO UM PACOTINHO!

FIM

# Xiii! Tem bumbum quente na parada!




© 1983 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

Puxa! As coisas ficaram pretas pra Lulu e pro Bola. Claro, pode ter certeza de que coisa boa eles não fizeram!

Luluzinha

novembro

Travessuras e muita diversão!



**Editora Abril**
**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA

**Diretores:** Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer

ALMANAQUE DE VIAGENS DO PICA-PAU

**Diretor-Gerente:** Carlos Ziegelmeyer

**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza
**Diretor de Redação:** Eduardo Octaviano

**REDAÇÃO**
**Coordenador:** Dorival Vitor Lopes
*Assistentes de Redação:* Hélcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto, Solange Mary Lemes. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Ibelmar L. Parellada, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vanira V. O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

**CENTRO DE CRIAÇÃO**
**Estúdio de Capas: Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.

**Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte:** Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo B. de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos F. Miranda, Rogério M. Godoy, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentos).

**Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte:** Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia R. Dongo. *Desenhistas:* Eli M. M. Leon, Michio Yamashita, Paulo E. de Moura, Roberto M. Higa, Roberto S. Monteiro. *Auxiliar de Arte:* Daniela Dal Bianco Braga.

**Arquivo Editorial:** Elena Lovisolo *(supervisora)*

**Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenis:** Luiz Carlos Manho
*Gerente Comercial Nac./Estr.:* Eduardo Macedo Soares
**Gerente de Criação Publicitária:** Pedro Bandeira

**PUBLICIDADE**
**Diretor de Publicidade e Projetos Especiais:** Efraim C. Kapulski
*Gerente de Publicidade — São Paulo:* Gilmar Pinto Caldeira. *Supervisor de Publicidade:* Mário Rubial Monteiro. *Representantes:* Esther Tessier Seabra, Ernani L. Lemos. *Coordenação de Publicidade:* Edna K. Burigo.
*Rio:* Sebastião Martins (Diretor); Eiazir do Egito, Getúlio T. Batista, José P. Barreto Jr., Maria Fernanda Ávila, Mauro R. Bentes, Ricardo Gimenez, Ricardo Sampaio (Supervisores); *Belo Horizonte:* Marisa Tavares Parreiras; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues.

**Diretor de Publicidade da Editora Abril:** Oswaldo de Almeida Filho
**Diretor de Circulação da Editora Abril:** Raymond Cohen
**Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky

**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

ALMANAQUE DE VIAGENS DO PICA-PAU é uma edição especial de O Pica-Pau nº 57 (outubro de 1983). Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ébano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141, Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

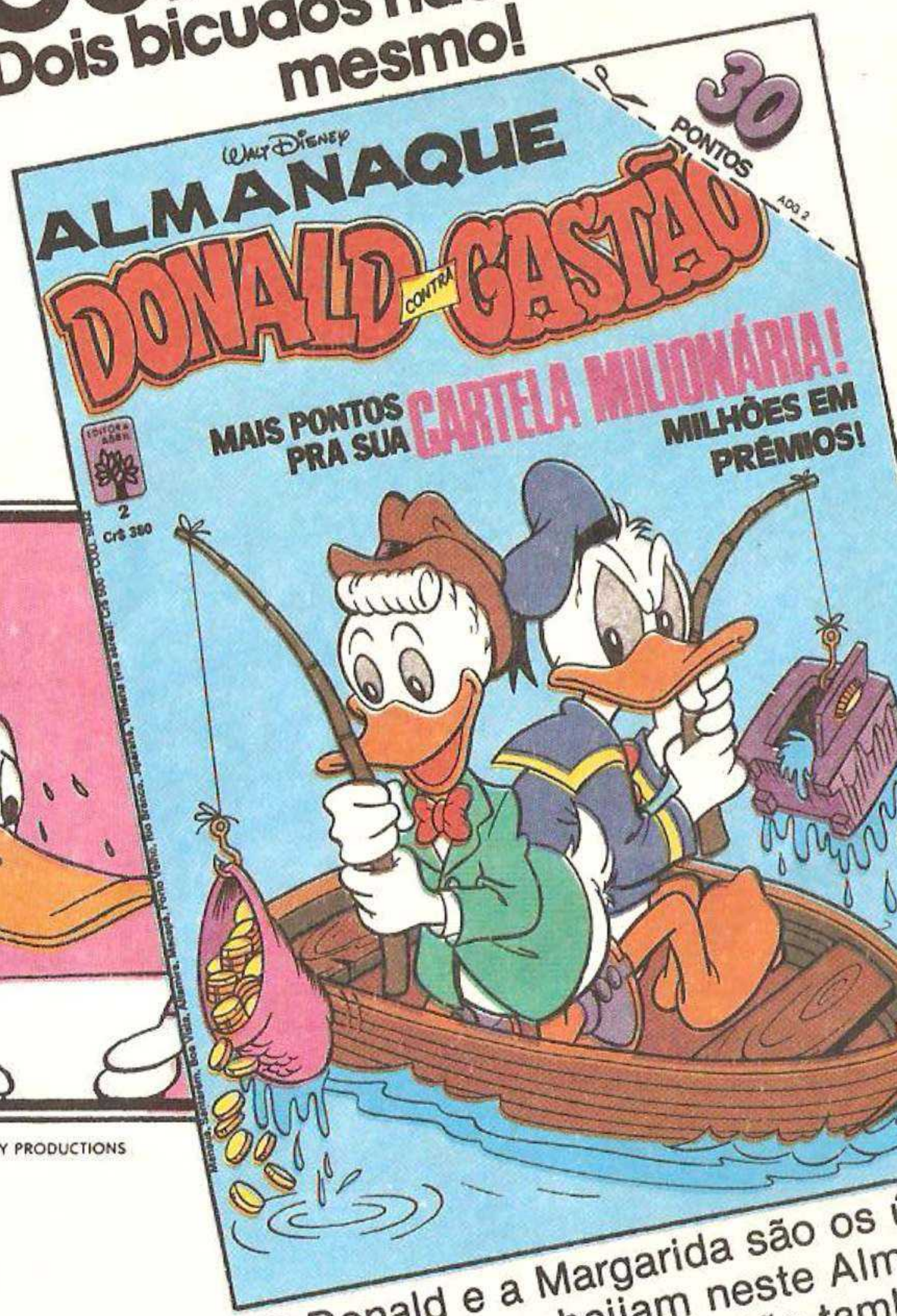


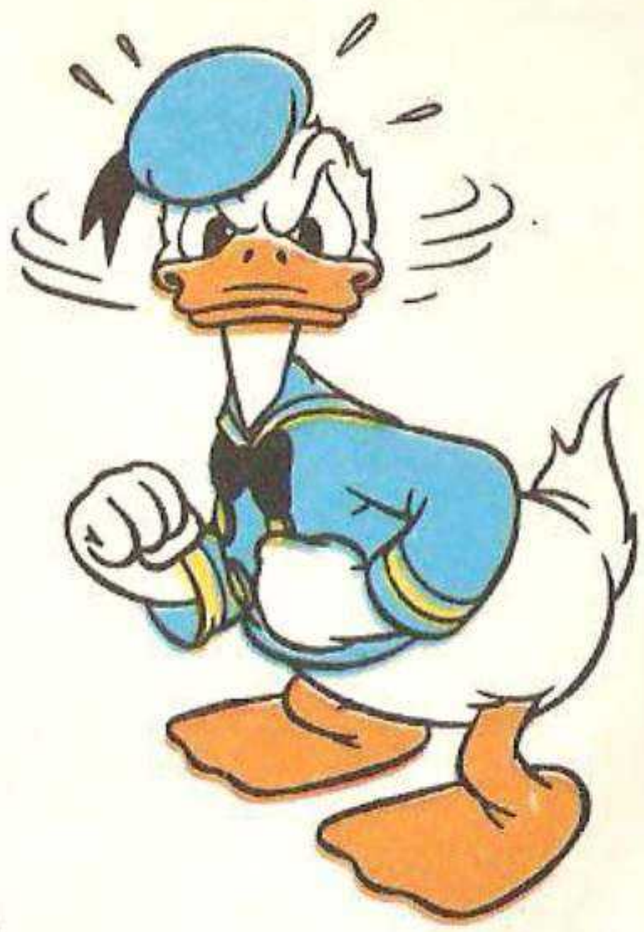
© 1983, Walter Lantz Productions, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo mundo.



IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

# Confirmado!
## Dois bicudos não se beijam mesmo!



© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

O Donald e a Margarida são os únicos bicudos que se beijam neste Almanaque. Quer dizer, tem o Gastão também... aliás, é por isso que os dois brigam. E você dá boas gargalhadas com eles!

**Leve para casa o que há de mais gozado nestas brigas tão famosas!**

ALMANAQUE DONALD CONTRA GASTÃO

NOVEMBRO
O almanaque bom de bico!

EDITORA ABRIL

8100

# *Smurfs.*
# *O novo sonho colorido da Karsten.*

© 1983 ESTRUMPFES - Criado e Escrito por PEYO

*A Karsten quer ver todas as crianças muito felizes. Por isso, ela agora trouxe os divertidos Smurfs estampados nas colchas e tecidos que vão decorar o seu quarto. Tudo com a beleza e a qualidade Karsten. Com muito carinho para você.*

KARSTEN

**COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN**

*Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau*

Rua Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 23-0422
Caixa Postal 9 - Telex 0473 218 CTKA BR